FLUIDE GLACIAL

LE J… …NÉES DEPUIS 1975 • N°562 AVRIL 2023

Umour et Bandessinées

Belux 7.10€ – CH 12.20CHF – D 7.45€ – It/Esp/Port-Cont 6.95€
DOM/S 6.95€ – TOM/S 850XPF – TOM/A 1650XPF – Can 10.50SCAD

L 13373 - 562 S - F: 5,95 € - RD

FABRICE ERRE

L'Atelier Marketing...

diego aranega

Sommaire AVRIL 2023 | n°562

UMOUR ET DÉCONNEXION

Depuis de nombreux mois, Fabrice Erre nous emmène au gré de son humour dans le quotidien absurde de sa série *Réseau, boulot, dodo* et nous avons pensé qu'il méritait quelques vacances pour aérer ses neurones encombrés de datas, de liens Internet et de vidéos de chatons. Mais, comme vous pouvez le voir sur la couverture, même au plus profond de la jungle, c'est le royaume des fake news et des vérités alternatives !

Alors, posez vos smartphones et profitez dès à présent de votre magazine préféré, véritable îlot d'Umour et de poilades, garanti sans obsolescence programmée !

Clément Argouarc'h

1 FABRICE ERRE La couv

2 DIEGO ARANEGA
L'Atelier marketing

4 FRÉCON #LesMémés

5 FABRICE ERRE
Réseau boulot dodo

8 RAVARD Addictions

9 MO/CDM Steak à chier

10 GEFFROY & SUPIOT
Les cowboys sont toujours à l'ouest

14 JONATHAN MUNOZ Petit Journal d'un gros fragile

15 FIORETTO, HAUDIQUET, CASOAR & SYLVAIN DEFFAIX
L'Éclaireur

20 LEFRED-THOURON
Une journée au grand air

21 PIERRE PLACE
Les Carolingiens

22 TRONCHET
Tous à la campagne !

26 LIBON Un petit pas pour l'homme, un croche-patte pour l'humanité

28 THOMAS BERNARD
Strip & strapontin

30 ACHDÉ & P. SICHÈRE
Les Dents du bonheur !

36 MAZURIE Chroniques du château faible

38 FIORETTO & TRAPIER
Le futur est proche

39 MO/CDM
Les Deux Gars du pharaon

40 THIERRY MARTIN
La Famille selon Jerry Alone

41 ARISTIDE RENAULT Narcacaos

44 MAUD CHALMEL
Nos expressions au pied de la lettre

45 HUGOT Les Inuits

48 JM ERRE & NICOLAÏ PINHEIRO C'est dans la boîte

50 GREGORY PANACCIONE
L'Encyclopédie du tennis

52 MARCO PAULO & SALMA
Les Paresseux

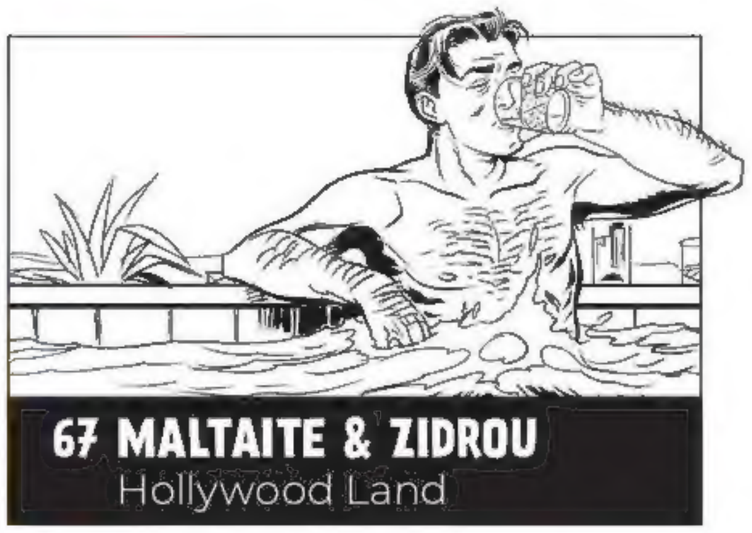
53 VIRGINIE AUGUSTIN & JULIEN HERVIEUX
Toujours prêtes !

58 LA PORTE OUVERTE À TOUTES LES FENÊTRES

60 MOYNOT
L'Humanité de mes couilles

64 JONATHAN MUNOZ Petit Journal d'un gros fragile

65 ABONNEMENT À FLUIDE



67 MALTAITE & ZIDROU
Hollywood Land

74 UN FAUX GRAPHISTE
#Sansfiltre

75 REUZÉ, HAUDIQUET & BERNSTEIN Faut pas prendre les cons pour des gens

76 CASOAR Picto presto

77 ISA Empouvoirement

83 L'ABBÉ 3 cases pour une chute

84 FRÉCON #LesMémés

Éditions AUDIE S.A.S. au capital de 5 400 000 €
R.C. Paris B 352046197.

Siège social: 19, bd de Magenta, 75010 Paris. Tél.: 0140366323.
Président et Directeur de la publication: O. Sulpice.
Journal: Directeur de conscience: Alexis. Rédacteur en chef: C. Argouarc'h. Grand Gourou de l'Esprit Fluide: J.-C. Delpierre. Rédactrice en chef adjointe: V. Fruchart. Graphisme: R. Flauder. Directeur artistique: Plipo [design]. Fabrication: K. Lecompte. Relations presse: V. Véron. Intelligence non artificielle: A. Delpias.

Vente au numéro: Destination Media (01 56 82 12 06 / reseau@destinationmedia.fr). Distribution: MLP.

Contact abonnements: CRM ART Fluide Glacial, Service abonnement CS 15245, 31152 Fenouillet Cedex, France – **tél.: 05 61 74 76 74**
email: abonnement.fluideglacial@crm-art.fr

Tarifs kiosque: 1 an, 12 n°s: 71,40 € – 1 an, 12 n°s + 4 HS: 101,20 €.
Autres pays: consulter le site Internet: **www.fluideglacial.com**

La reproduction des dessins, photographies et textes est interdite sans l'autorisation écrite du journal.

Courrier des lecteurs: **movida@fluideglacial.com**
Pour nous envoyer vos projets, c'est par ici: projet@fluideglacial.com
Les documents envoyés par courrier et non sollicités par le journal ne seront pas retournés.

Papiers 100% PEFC
Papier intérieur: Allemagne
Taux de fibres recyclées: 66%
Impact sur l'eau: Ptot 0,004 kg/tonne /
Dimensions: 215 x 285 x 7 mm / Diagonale : 14,1 pouces / Processeur : Puce Momo L MorbaK 23 / Résolution : Rester toujours aussi con / Autonomie : 48 ans et bien plus encore

Printed in France. (ça veut dire "imprimé en France")
ISSN 0339-7580. Commission paritaire n°0624 K 81954.

Dépôt légal: avril 2023. Imprimerie Pollina.

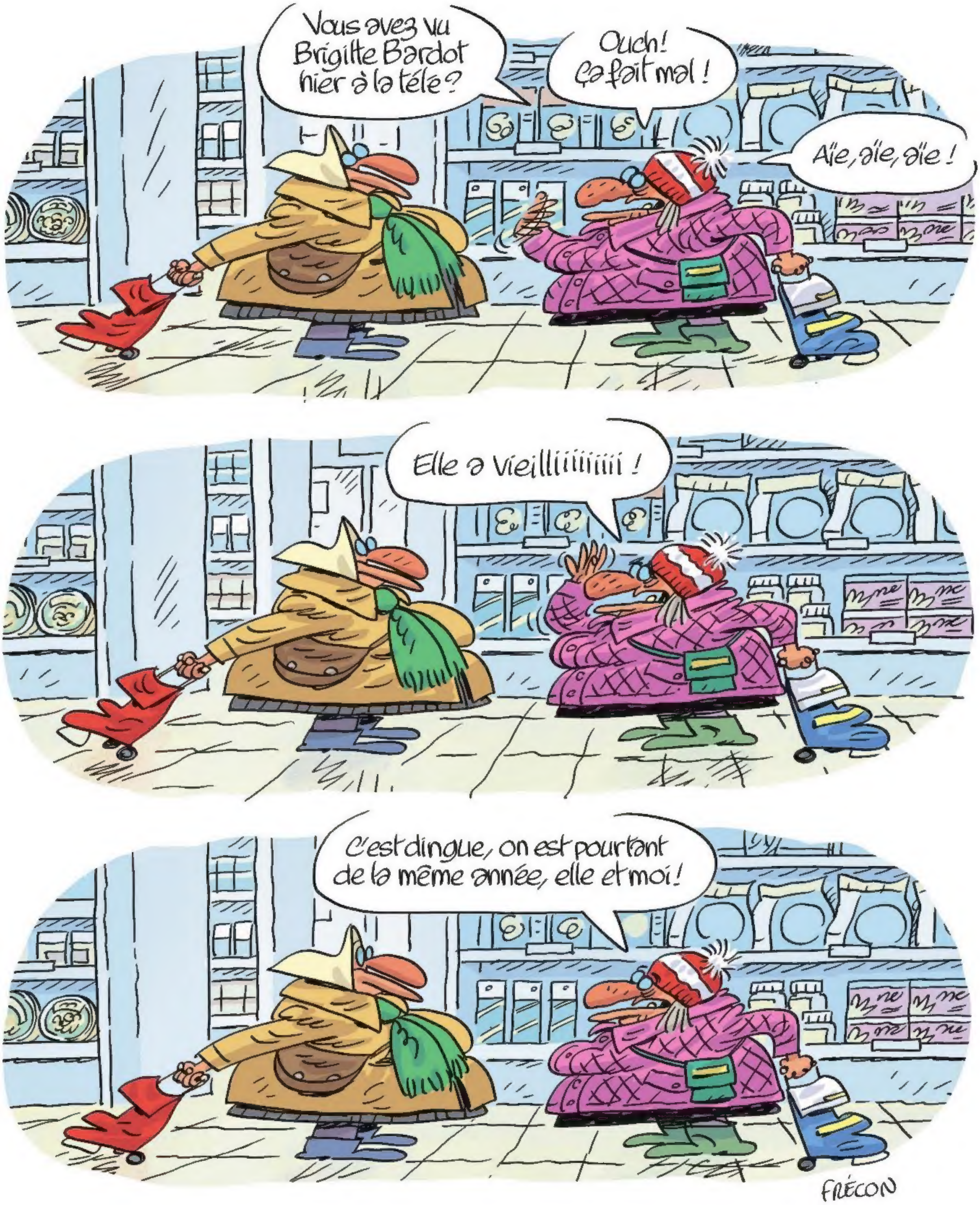
© Éditions AUDIE et les auteurs.

www.fluideglacial.com

Notre prochain numéro paraîtra le jeudi

4 MAI 2023

#les mémés


Vous avez vu Brigitte Bardot hier à la télé ?
Ouch ! Ça fait mal !
Aïe, aïe, aïe !
Elle a vieilliiiiiiii !
C'est dingue, on est pourtant de la même année, elle et moi !
FRÉCON

INTO AFRICA

DANS 2770 MÈTRES, TU PRENDRAS LA PISTE À DROITE...

2750...

2730...

À MOINS QUE TU NE VEUILLES UN ITINÉRAIRE ALTERNATIF...

NOUS PASSONS À PROXIMITÉ DU KILIMANDJARO, UN MASSIF MONTAGNEUX COMPOSÉ DE TROIS VOLCANS. IL EST, AVEC UNE ALTITUDE DE 5891,8 MÈTRES, LE POINT CULMINANT DE L'AFRIQUE.

HEY! JE PEUX ME FILMER EN MÊME TEMPS QUE JE LIS LA WIKIFICHE!

SON NOM PROVIENDRAIT DU SWAHILI "KILIMA NJARO", LA MONTAGNE ÉTINCELANTE"...

TROP BIEN!

JE VAIS PARTAGER ÇA!

STOP!

PFOU! MAIS T'ES PAS FATIGUÉ D'AVOIR LE NEZ COLLÉ À UN ÉCRAN?!

PROFITE DE CE QUE TU VIS AVEC TES SENS!

SI TU VEUX PARTAGER, PARTAGE TES ÉMOTIONS AVEC MOI!

JE SUIS LÀ!!

LE VENT DANS LES CHEVEUX!

L'AIR EMBRASÉ DE L'AFRIQUE!

LES PARFUMS DE LA SAVANE!

LES DOULEURS NASALES...

ON N'A PAS FAIT 6500 KM POUR REGARDER UN ÉCRAN! ADMIRE PLUTÔT LA BEAUTÉ DE CE PAYSAGE!

DE CE?

PAYSAGE.

OÙ?

BEN, LÀ.

LÀ OÙ?

ATTENDS.

REGARDE!

OH!

HAN! MAIS C'EST ULTRA BEAU!

ÉVIDEMMENT.

YA UN FILTRE?

OBLIGÉ YA UN FILTRE.

C'EST QUOI LE GROS TRUC AU MILIEU?

BAH, LE KILIMANDJARO.

LE QUOI?

OK, IL FAUT TE RECONNECTER AU RÉEL! ON VA ENTRER DANS CE PAYSAGE ET ALLER VOIR DES TRUCS QUI BOUGENT!

DES GIFS!

NON, DES ANIMAUX.

PRÉPARE-TOI À ÊTRE SURPRIS...

LE N°3 VA VOUS ÉTONNER.

RÉSERVE NATURELLE

RÉELLE, CONCRÈTE, TANGIBLE

QUOI?

NON RIEN.

REFERMEZ LA PORTE SVP

OH!! ÇÀ! UN... TRUC VIRTUEL!!

HEIN?

BAH, NON, C'EST UN ZÈBRE...

AH BON...

GENRE ÇA EXISTE EN VRAI CETTE CHOSE?..

ET ÇA?

QUOI? LE RHINOCÉROS?

ET À CÔTÉ?

LA GIRAFE?

ET LÀ-BAS?

L'ÉLÉPHANT?

HAN!

ATTENDS C'EST N'IMPORTE QUOI! TU AS VU L'ALLURE IMPROBABLE QU'ILS ONT?!

MÊME DANS "JURASSIC PARK" ILS ONT PAS OSÉ!

ON EST SUR DU DEEPFAKE LÀ! DE L'ANIMATION 3D! DE LA RETOUCHE PHOTO!

VOIRE DE LA CAPTURE MOTION!

MAIS QUEL SAINT THOMAS TU FAIS...

C'EST QUI? UN INFLUENCEUR?

BON, JE VAIS ALLER BOTTER LE DERRIÈRE DE CELUI-LÀ ET TU VERRAS BIEN.

TU VAS QUOI?

ET SINON CE VOYAGE EN AFRIQUE?

GÉ-NI-AL! ON RÉALISE LÀ-BAS À QUEL POINT LE MONDE RÉEL PEUT VENIR BOUSCULER NOS CERTITUDES DU MONDE VIRTUEL!

BAR

COULEURS : Sandrine GREFF

FABRICE ERRE

Addictions

— Évidemment qu'on va t'aider à te débloquer,
mais, dans un premier temps, on va instaurer quelques
règles de «vivre-ensemble».

CIRCUS
CIRCUS
MON CLIENT EST NOUVEAU DANS LE MONDE DU SPECTACLE, MONSIEUR LE JUGE, IL N'A PAS ENCORE TOUS LES CODES !
IL PENSAIT BIEN FAIRE POUR FAIRE MARRER LES GOSSES !
MO/CDM

LOUISIANE 1870

EN PLEIN COEUR DU BAYOU

JE CROIS QU'ON LES A SEMÉS, DOUGLAS !

AVANCE, CHUCK, ET FERME TON CLAQUE-MERDE.

ALLEZ, BOUGEZ-VOUS LE CUL !

SPLOTCH

SPLOTCH

SPLOTCH

ON NE S'EST PAS ÉVADÉS POUR CUEILLIR DES PÂQUERETTES.

LA PISTE EST FRAÎCHE, ILS NE SONT PAS LOIN, SHÉRIF.

LAISSE TOMBER, MON VIEUX...

MOUSTIQUES, SANGSUES, SERPENTS, ALLIGATORS !

JE NE DONNE PAS CHER DE LEUR PEAU.

HAHAHA !

VOUS ENTENDEZ PAS RIGOLER ?

TA GUEULE, CHUCK !

TU VOIS ÇA COMMENT, LE BALAFRÉ ?

ON POURRA PAS TENIR COMME ÇA LONGTEMPS.

HEUREUSEMENT QUE C'EST LA PLEINE LUNE ...

AUTREMENT, ON Y VERRAIT QUE DALLE !

IL FAUT QU'ON TROUVE OÙ CRÉCHER POUR CETTE NUIT.

BORDEL !

LA VÉGÉTATION DEVIENT DE PLUS EN PLUS DENSE.

MAIS ? QU'EST-CE QUE C'EST QUE CETTE...

MESSIEURS, JE CROIS QU'IL EXISTE UN BON DIEU POUR LES FILS DE PUTE !!

ÇA A L'AIR INHABITÉ ...

IL FAUT ÊTRE VIGILANTS !

DERRIÈRE LES MURS, Y A P'TÊT UN REDNECK AVEC UNE PÉTOIRE !

BIEN REÇU.

UN RED QUOI ?

TOC TOC TOC

BONSOIR

?!!

MOI M'APPELLE BETSY.

ET VOUS ?

HEU.. BON..BON.. BONSOIR...

AH, C'EST ÇA, UN REDNECK ?

RON

DIT LE BALAFRÉ
MEURTRES
KIDNAPPING
TUEUR DE SHÉRIF

DOUG

BRAQUAGE DE BANQUE
CAMBRIOLAGE

CHUCK

VOLEUR DE POULES

VOUS RENTREZ SI VOUS VOULEZ PARCE QUE NUIT TOMBÉE MAINTENANT !

VOUS HABILLÉS RIGOLO FAÇON SOIRÉE PYJAMA !

OUI, OUI, C'EST ÇA !

EUH...

Y A QUELQU'UN AVEC VOUS DANS CETTE GRANDE BICOQUE ?

SNIF, NON.

ELLE A L'AIR SIMPLETTE.

MOI, J'TROUVE PAS.

BETSY TROP TRISTE DE VIVRE SEULE...

BETSY TOUJOURS PAS D'AMOUREUX ! ...

PAPA BETSY MORT PENDU.

MAMAN BETSY MANGÉE PAR ALLIGATOR.

ALORS POUR PAS QU'ELLE S'ENNUIE...

ELLE FAIT DE LA COUTURE, PARCE QUE BETSY, ELLE AIME BIEN COUDRE.

PFF... TU PARLES, ELLE S'EST MÊME PAS FAIT DE ROBE !

TA GUEULE, CHUCK !!

UN COIN PEINARD, UN JOLI P'TIT LOT PAS FAROUCHE AVEC UN Q.I. DE LIMACE ...

Y A DE QUOI PASSER UNE NUIT DES PLUS TORRIDES, TU CROIS PAS ?

HÉHÉ, T'ES UN GÉNIE, LE BALAFRÉ !

VOUS VOULEZ LUI FAIRE UNE ROBE ?

LAISSEZ FAIRE L'ARTISTE !

Ô CHÈRE BETSY, NOS COEURS AUSSI SONT SOLITAIRES ...

LAISSEZ-NOUS CETTE NUIT VOUS PRENDRE... EUH, PAR LA MAIN, EN AMOUREUX...

NOUS SOMMES LES ANGES DE L'AMOUR !

À VOT' SERVICE !

GNNN..

OH OUI ! OH OUI !

MAIS BETSY VEUT CHOISIR SON AMOUREUX !

?!

TOI, TRÈS JOLI CORPS, MAIS PAS LA TÊTE...

ET MOI QUI CROYAIS QUE LES CICATRICES, ÇA PLAISAIT AUX FILLES...

TOI, TRÈS JOLIE TÊTE.

TOI, PAS BEAU CORPS, PAS BELLE TÊTE, MAIS GROSSE...

Hoo!!

Hi Hi

BETSY, PAS TROUVER AMOUREUX AVEC L'UN DE VOUS !

TU VAS PAS FAIRE TA MIJAURÉE ?

HÉ HÉ HÉ

HAAAA

UN CRI SE PERD DANS LA NUIT.

ET AU PETIT MATIN, DANS LE BAYOU...

BETSY TOUJOURS PAS TROUVER SON AMOUREUX...

MAIS, C'EST PAS GRAVE ...

PARCE QUE BETSY, ELLE AIME BIEN COUDRE...

SUPIOT GEFF ROY

MON MEILLEUR COPAIN...

REGARDE BIEN PARTOUT.

J.P.

...J'AI AUCUN SOUVENIR DE L'AVOIR RENCONTRÉ

C'EST COMME SI JE L'AVAIS TOUJOURS CONNU.

LÀ !

ET LÀ !

ET LÀ !

ET LÀ !

IL FAUT FAIRE ÇA POUR TOUS LES MORTS, SINON ILS VONT EN ENFER.

OOO

ON JOUE AUX AVIONS ?

ATTENDS, IL EN RESTE PLEIN, LÀ !

D'ACCORD.

ON CONTINUERA DEMAIN.

NOTRE MISSION SACRÉE A FINI AUSSI VITE QU'ELLE AVAIT COMMENCÉ.

VROOUUUUUUUU

PARFOIS JE ME DEMANDE SI AU PARADIS ILS ONT REMARQUÉ...

... QU'IL Y A QUATRE INSECTES QUI S'Y BALADENT.

Scénario et dessin JONATHAN MUNOZ Couleurs, [illegible]

L'éclaireur

DÉSINFOX EXCLUSIVE & FAKE NEWS VÉRIFIÉES

"La vérité n'est pas ailleurs." Francis Lalanne

Correspondants permanents :
Pascal Fioretto &
Vincent Hauduquet

Traducteur de concept
en représentation visuelle :
Sylvain Deffain

ÉDITO

par Edwy Joffrin & Franz-Olivier Barbier

Un exmeple à svruire

Face à l'explosion de notre facture d'électricité, notre fournisseur nous a accordé un échéancier de règlement sur 35 ans ainsi qu'un dégrèvement écologique réduisant de 25% notre consommation. Nos locaux étant déjà chauffés à 11° et nos articles dactylographiés avec des gants de ski, nos efforts ont porté sur l'éclairage. Et les premiers résultats sont prometteurs : en éteignant les lumières notamment dans le bureau de la correctrice, notre consommation a déjà baissé de 4 %. À suivre.

MÉDIA

Un métier en plein boom

Avec la multiplication des débats télévisés, il est de plus en plus tentant de rédiger un CV surévaluant ses connaissances afin de se faire inviter en tant qu'expert sur toutes les chaînes. Pour ne plus courir le risque de convier des médecins n'ayant pour diplôme qu'une blouse blanche ou des criminologues dont l'expérience se résume au visionnage de quelques épisodes de séries policières, la plupart des chaînes de télévision emploient désormais des expertologues chargés d'expertiser les experts avant de les mettre à l'antenne. Une précaution à l'efficacité toute relative puisqu'il est possible de se procurer sur le dark web de faux diplômes d'expertologie.

ERRATUM

À l'intention de nos abonnés Premium : lors de votre connexion sécurisée, pour valider votre Invitation VIP et bénéficier des boissons offertes, notre serveur vous demandait de cocher toutes les cases contenant des panneaux de signalisation routière. Malheureusement la grille proposée (voir ci-contre) ne correspondait pas à la question posée. Notre webdesigner responsable de cette erreur a été envoyé en cure de désintoxication à La Bourboule.

ARTS

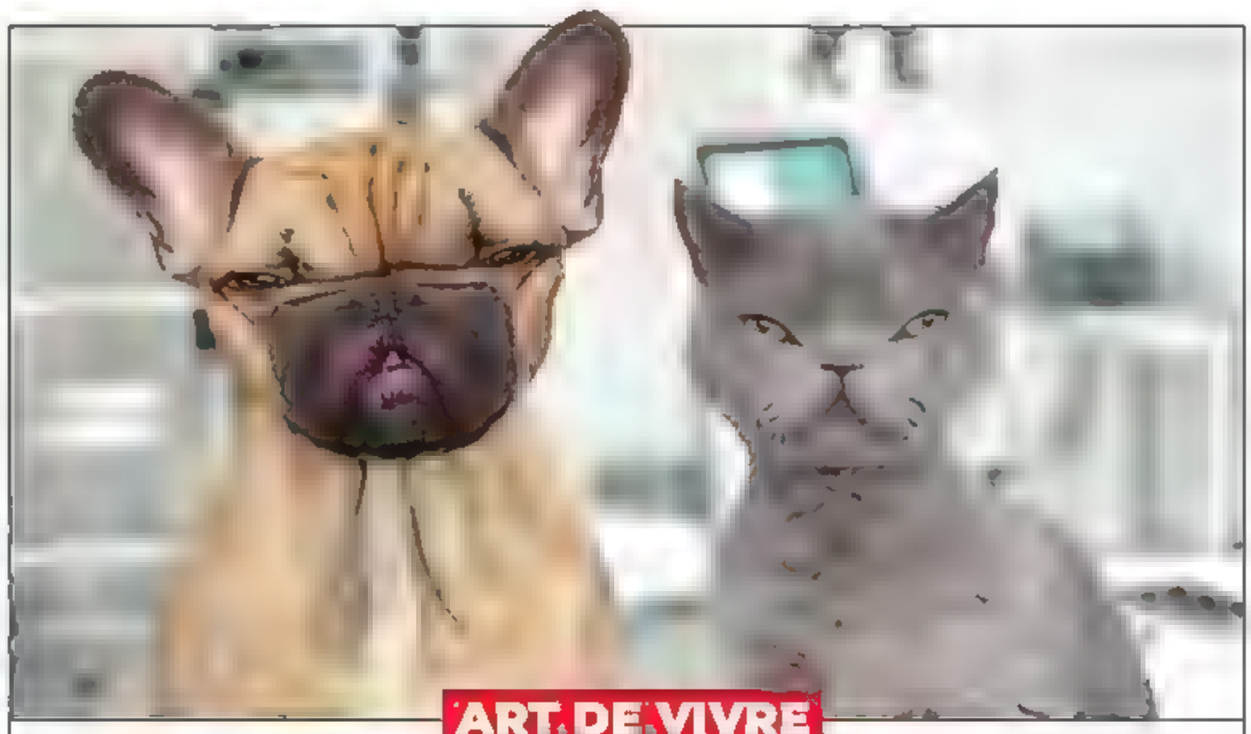
Carnet noir

Au musée Pierre Soulages de Rodez on peut admirer, entre autres merveilles, un carnet de croquis de 80 pages au format 15x21 cm dans lequel on voit l'artiste mondialement renommé pour ses tableaux absolument noirs chercher encore son style, faisant preuve d'un perfectionnisme que l'on ne trouve que chez les plus grands.

MONDE

Un jeune de la vieille

Des enquêtes judiciaires sont en cours dans plusieurs pays (France, Suisse, Qatar, États-Unis, Syrie...) depuis que des accusations de corruption ont été portées contre le Comité international de surveillance des âges. Des sources tenant à conserver l'anonymat nous ont affirmé que plusieurs de ses membres auraient touché des pots-de-vin, ce qui expl querait l'élection de Satyaj t Ramanujan, un laveur de turbans de Bangalore âgé de 37 ans, au poste très convoité de doyen de l'humanité



ART DE VIVRE

Un compagnon qui a du chien

Il est inutile de faire de longs et douloureux efforts pour rajeunir si vos animaux de compagnie trahissent au premier coup d'œil votre grand âge. C'est pourquoi le Kentucky Fried Chicken Institute of Plastic Surgery vient de créer un département de « Pet customization » afin que nos amis à 4 pattes puissent désormais bénéficier eux aussi des miracles de la chirurgie esthét'que

SPECTACLES

Le petit remplacement

Sous la pression des défenseurs de la cause animale, le monde du cirque commence à renoncer aux numéros mettant en scène des bêtes dressées C'est ainsi que dispara ssent les ours bruns chevauchant de petites bicyclettes, remplacés par des facteurs à la retraite, et que les colombes des magic ens sont désorma s des spécimens empaillés. De son côté, le zoo de Vincennes opère une mue lente mais irréversible : les singes ont déjà cédé leur place à des intermittents du spectacle qui évoluent nus dans un vaste enclos où i s se grimpent dessus et se tripotent les organes génitaux pour inciter le public à leur lancer des sandw ches et des canettes de bière

Le domptage d'experts-comptables, l'une des toutes nouvelles attractions du cirque Pinder-Bardot.

PRESSE

Rencontre au sommet

Récemment nommé à la rédaction en chef du prestigieux magazine d'Umour et Bandessinées *Fluide Glacial*, Clément Argouarc'h commence à prendre ses marques. Après un inventaire rigoureux des stocks de whisky et de balles de golf laissés par son prédécesseur, il a tenu à ouvrir la porte de l'univers qui a servi de modele au dernier album de Goossens. Une expérience dont, aux dires de son actionnaire principal et de son psychiatre, il est revenu transformé

Pour avoir osé ouvrir la porte de l'univers sans frapper, le nouveau rédacteur en chef s'est vu passer un savon qu'il n'est pas prêt d'oublier.

MÉDECINE

Faire et défaire

L'association *Vaccins, non merci !*, qui reproche aux vaccins de faire à la population ce que ses membres font à l'orthographe et à la syntaxe sur les réseaux sociaux, va organiser ce 8 avril des manifestations dans diverses villes de France (liste disponible sur www.VaccinsNonMerci.net) pour exiger la création de centres de dévaccination.

FESTIVITÉS

Bouge tes dates

Après d'âpres discussions, le gouvernement a accepté la proposition du Conseil d'État de déplacer, dès cette année, Noel et le jour de l'an au 25 septembre et au 1er octobre pour que ces deux jours fériés cessent de perturber les grèves des transports qui ont l'habitude de tomber à cette période.

Au courrier de L'éclaireur

par **Movida**

movida@fluideglacial.com

LAISSE EN CIEL

Quand je pense que … s'embêtent à trouver des … mots tirés par les cheve… suffit d'un nom de boutique qui ne veut rien dire pour donner envie d'y entrer (à Belfort)

@laurent

UNE ENVIE DE PETITS SUISSES

@gehie

TORRÉFION

… qui donne de nouvelles … vaillants restaurateurs ! Photo prise au téléobjectif dans la bonne ville …

@matthieu

Les copains de L'éclaireur

PAR PASCAL FIORETTO

• • •

BOIS PRÉCIEUX

Boiseries
Par Solé, Oblique-Art
Oct. 2022 - 96 pages

COMMENT TU T'ÉPÈLES ?

Coffret Le Gros Robert illustré
Collectif
Éditions Bouquemoute
Nov. 2022 - 216 pages - 25 €

LA SAGA DE SAGA

Comète graphique qui traversa les cieux de la bande dessinée en 1967, *Saga de Xam* est de retour.

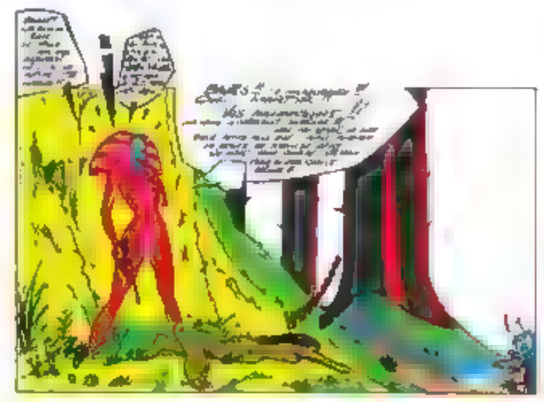
Édité à l'origine par Éric Losfeld, démiurge en France de la BD adulte et érotique, *Saga de Xam* de Nicolas Devil, épopée SF à la sauce sixties, préfigurait les grands délires baroques de Druillet (qui a collaboré à l'aventure), *Lone Sloane*, *Delirius*.

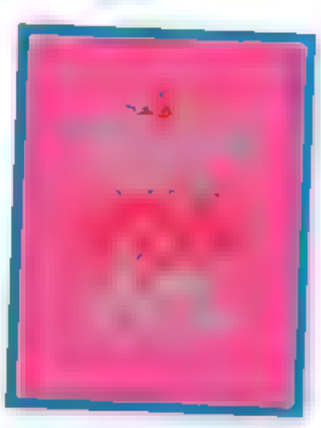
Né en 1943 en Indochine, Nicolas Devil(le) passa deux ans dans un vaste appartement du boulevard des Batignolles à concocter la centaine de planches de *Saga de Xam*, avec l'aide au scénario du cinéaste Jean Rollin (réalisateur de mémorables films Z), un tantinet débordé à la fin par les ajouts sous LSD de Devil et de la bande de jeunes allumés qui gravitaient autour de lui...

Saga, c'est le nom de l'héroïne, une extraterrestre lesbienne à la peau bleue (comme la Schtroumpfette ..). Sa planète, Xam, et la civilisation saphique de ses consœurs (qui se reproduisent par parthénogenèse !) sont menacées par les ignobles Troggs. À bord d'une fusée, Saga s'en va quérir de l'aide sur une lointaine planète, la Terre. Là, elle voyage dans le temps, traverse les époques, tel « Mickey à travers les âges », mais, souris plus roulée que celle de Disney, elle se retrouve vite fait en butte à la concupiscence de mâles poilus et répugnants, rustres moyenâgeux ou sinanthropes préhistoriques, bringuebalée dans des mésaventures façon *Juliette ou les infortunes de la vertu* de Sade. Seulement Saga, elle, est armée et maîtrise les sports de combat, alors gare aux machos ! Au passage, elle sauve une accorte drôlesse, Zo, accusée de sorcellerie, qu'est en réalité la fée Mélusine. Le scénario est un étrange salmigondis d'anticipation, de légendes nordiques, mythologie égyptienne, freudisme, pop culture, invoquant au passage Lovecraft, *Les Chants de Maldoror* de Lautréamont, citant Bob Dylan, Zappa, John Lennon, ménageant des clins d'œil à la BD américaine et franco-belge. On y croise aussi Jodelle et Barbarella, deux autres héroïnes de BD éditées par Losfeld.

Nicolas Devil a mis en images la saga de Saga sur de grandes planches aux cases explosées, entre Pop Art et Art nouveau, *Prince Vaillant* et gravures à la Jacques Callot, les coloristes alternant couleurs violentes et acidulées, pastel ou bichromie, laissant simplement d'autres chapitres en noir et blanc durement contrasté.

Après un détour par l'Espagne franquiste, où Saga vole à Palomares la bombe atomique perdue par un bombardier américain (incident autnent que), et l'Amérique du KKK, des Hell's Angels, des Black Panthers, du Flower Power et des manifs contre la guerre au Vietnam, l'histoire s'achève dans une apothéose lysergique et psychédélique qui semble annoncer les hallucinations cosmiques du final de *2001, Odyssée de l'espace*, en encore plus nébuleux ! L'album a été restauré numériquement et re-colorisé par Christian Staebler et Stanislas Deville, le fils de Nicolas.





Saga de Xam
Nicolas Devil, Jean Rollin, Reviva!

PASCAL COMELADE
FANTÔME MASSE REIN BEAU

> ***Le Non-Sens du rythme***
> Pascal Comelade,
> Because Music, Sept. 2022.

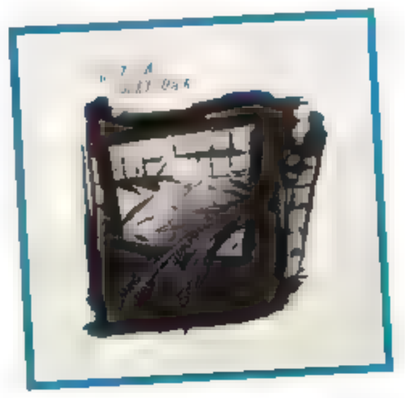
Pochette collage dada du Fantômas de Pierre Souvestre et Marcel Allain, jouant sur une batterie jouet à la grosse caisse estampillée d'un gentil lapin de cartoon : traduction graphique du titre du nouvel album, *Le Non-Sens du rythme*, de l'inestimable Pascal Comelade. Un disque resserré, radical. Pas de sardanes nostalgiques accompagnées de coblas catalanes, ce coup-ci, juste quelques collaborateurs (le batteur Willem S. Krimm, Jac Berrocal à la trompette, Toni Truant venu en voisin de Sète gratter de la guitare). Basse Rickenbacker, instruments en plastoc dissonants, boîtes de conserve (d'épinards, comme Popeye ?) et œuf corsent le piano jouet marque de fabrique de Pascal. Morceaux répétitifs, lancinants, scies mécaniques, boucles obstinées aux titres toujours farfelus (autre constante) : *Apparition du visage de Bela Lugosi sur une tranche de salami* ; *Sea Yu l'Ether Arigato* ; *Musique hyperbolique des remontoirs.*. Et morceau de bravoure final : *L'Orgie parisienne*, poème d'Arthur Rimbaud scandé par René Viénet, ancien membre de l'Internationale Situationniste, grand pourfendeur du totalitarisme sino-maoïste, dénonciateur de la terreur jacobine... « Syphilitiques, fous, rois, pantins ventriloques / Qu'est-ce que ça peut faire à la putain Paris / Vos âmes et vos corps, vos poisons et vos loques ? / Elle se secouera de vous, hargneux pourris ! » (Et voilà comment on case du Rimbaud dans *Fluide* !)

RAÜL REFREE
REFREE GÉRE

> ***El espacio entre***

IGGY POP
IGGY PUNK

Rocker ou crooner ? Désormais, quand on glisse un nouvel album d'Iggy Pop dans le lecteur, *that is the question* ! Réponse cinglante : dès le premier dixième de seconde, un bouzin rageur de métal punk crève les baffles. *Holy shit !* Mais il carbure à quoi, le lézard ? Lui qui a enterré Bowie, Lou Reed, Ron et Scott Asheton, brame frénétiquement « *I'm in a frenzy !!!!* » A 75 barreaux ! Plus rien à prouver, à part sans doute qu'il est toujours en vie. Bon, vers le milieu du disque, James Osterberg se calme un peu pour une paire de ballades. Mais rembraye vite fait avec *Neo Punk*. Punk un jour, néo-punk toujours, même en EHPAD.



> ***Every Loser***, Iggy Pop,
> Warner, Janv. 2023

FLUIDE PARADE • Trapier

Déjà, je dois avouer à ma grande honte que j'écoute de la musique en streaming. Mon lecteur CD est mort il y a longtemps, quant à ma dernière platine vinyle... Je m'oblige à faire des détours pour éviter les librairies, car ça fait un bail que je n'ai plus de place pour ranger mes livres, alors des vinyles... Tout ça pour dire que mon frère m'a offert le dernier disque de l'accordéoniste Richard Galliano, *New York Tango Trio, Cully 2022*. Comme je n'ai plus de lecteur, je viens de l'écouter en streaming, la honte. J'aurais bien fait un rapport détaillé sur cet excellent disque, mais je suis déjà trop long. Dommage, j'avais plein de trucs à dire dessus.

Une journée au grand air

LE RETOUR AUX SOURCES

SOBRIÉTÉ, SÉCURITÉ

PARTIE DE CAMPAGNE

LES BONS USAGES

Lefred-Thouron

GARDE ROBE

BONZOUR, SIRE !

MON FIDÈLE ROLAND, QUEL BON VENT VOUS AMÈNE ?

WIF !

UNE ZOLIE SURPRISE !

VOUS SONZIEZ À RÉÉQUIPER LA GARDE ROYALE.

ZE L'AI FAIT POUR VOUS !

Z'AI FAIT APPEL À MON ARMURIER PERSONNEL !

PierrePLACE

Tous à la campagne !

À VOUS DE DONNER LE DERNIER COUP...

MAIS ATTENTION !!

AVANT DE L'ABATTRE...

IL FAUT PARLER AVEC L'ARBRE !! C'EST IMPORTANT ...

?

PARLER À UN ARBRE...

HiHi!

C'EST ÇA ! PRENDS-MOI POUR UN CON ...

ALLEZ !

BAM

AH MAIS TU PEUX PAS FAIRE ATTENTION !

CONNARD D'ARBRE !!

ABRUTI !

TU SAVAIS TOI QUE NOTRE VOISIN, LE BÛCHERON, LÀ...

...IL PARLAIT AUX ARBRES?

HiHi!

BEN OUI, À FORCE DE VIVRE PARMI EUX...

... IL A DÉVELOPPÉ UNE SENSIBILITÉ...

IL A RAISON... PEUT-ÊTRE QUE LES ARBRES INTERAGISSENT AVEC NOUS...

MOI J'Y CROIS...

ILS PEUVENT MÊME ÊTRE SOLIDAIRES...

... NOUS CONSOLER!

ET À L'INVERSE, SI ON LES MALTRAITE...

... ILS PEUVENT SE VENGER DE NOUS...

AH... AH BON?

HEU... LES GARS ...

DÉSOLÉ...

JE ME SUIS PEUT-ÊTRE MAL EXPRIMÉ, AVEC L'UN DE VOS COLLÈGUES ...

BON, ON REPART SUR DE BONNES BASES?

BON, ALORS...

VOILÀ ...

JE SOUFFRE BEAUCOUP EN CE MOMENT... MA VIE EST DURE...

J'AURAIS VRAIMENT BESOIN DE...

??

O.K. D'ACCORD!

TOUT LE MONDE S'EN FOUT DE MES PROBLÈMES, HEIN ?!

C'EST VRAIMENT CHACUN POUR SA GUEULE !!

SOLIDAIRES, MON CUL!

LES ARBRES, C'EST VRAIMENT LA JUNGLE !!

TRENCHET

VOILÀ, ET PUIS VOUS VOUS REPOSEZ DEUX SEMAINES ET TOUT IRA BIEN.

oui.

DOCTEUR ! DOCTEUR !

VENEZ, VITE, DOCTEUR ! C'EST MONSIEUR TESLA !

QU'EST-CE QU'IL A ENCORE FAIT ?

JE NE SAIS PAS ! JE NE COMPRENDS RIEN À CE QU'IL DIT !

AH MAIS IL COMMENCE À NOUS POMPER L'AIR CELUI-LÀ !

MONSIEUR TESLA, JE VOUS AI DEMANDÉ AU MOINS CENT FOIS D'ARRÊTER DE FAIRE L'ANDOUILLE AVEC VOS INVENTIONS ÉLECTRIQUES, LÀ !

QU'EST-CE QUE VOUS AVEZ FICHU, CETTE FOIS ?

IL A MIS LES DOIGTS DANS UN GÉNÉRATEUR JE SAIS PAS QUOI.

ÇA VOUS DIT QUELQUE CHOSE «TRIPHASÉ» ?

NON.

ÉCOUTEZ, NIKOLA, ÇA PASSE POUR CETTE FOIS ENCORE, MAIS VOUS ALLEZ ME PROMETTRE D'ARRÊTER VOS BÊTISES, D'ACCORD ?

BON, VOUS LUI FAITES UNE INTRAVEINEUSE DE VITAMINES, UN GROS PANSEMENT ET VOUS ME LE RENVOYEZ CHEZ LUI.

AH OUI C'EST VRAI.

ALORS POUR L'INTRAVEINEUSE, JE CROIS QUE LE BRAS EST PAR ICI.

JUSTE LÀ.

AH, OUI JE LE TROUVAIS PAS.

UN MOIS PLUS TARD

PIN PON ♫

TESLA

QUE SE PASSE-T-IL?

C'EST MONSIEUR TESLA! L'AUTRE JOUR IL RENTRE DE L'HÔPITAL EN DISANT QU'IL ARRÊTE LES TRUCS AVEC DE L'ÉLECTRICITÉ ET QU'IL VA RÉVOLUTIONNER LES TURBINES, J'AI PAS TOUT COMPRIS...

... RÉSULTAT; ÇA FAISAIT DU BRUIT, ÇA FAISAIT DU BRUIT, ET PUIS PLUS DE NOUVELLES DEPUIS DEUX JOURS.

ALLONS BON... MONSIEUR TESLA ?

OH PUTAIN,

APPELEZ L'HÔPITAL, ON A UN PROBLÈME!

PIN PON ♫

LE TYPE A DÛ SE PRENDRE LA CRAVATE DANS UNE DE CES GROSSES HÉLICES, LÀ.

MONSIEUR TESLA! JE VOUS AI DIT L'AUTRE JOUR QUE JE COMMENCE À EN AVOIR RAS-LE-BOL DE VOS FACÉTIES!

PAS D'ÉLECTRICITÉ, PAS D'HÉLICES!

ALORS ATTENDEZ, LES OREILLES SONT DANS LA CUISINE, JE CROIS.

SUR UN MUR.

UN MOIS PLUS TARD

HÔPITAL

HO! TESLA A TROUVÉ UN MOYEN POUR FAIRE DES TURBINES SANS GRANDES HÉLICES.

JOURNAL

HÉ, TOUS! JE VOUS PRÉVIENS: SI CETTE TÊTE DE PIOCHE SE COINCE LES DOIGTS DANS SON TRUC, JE VEUX PAS LE VOIR!

OK?

libon.

DJIMO

Tout feu, tout flegme.

Avec un débit plus lent que celui de ma connexion internet à la cambrousse, Djimo rafle le trophée de l'humoriste qui vanne moins vite que son ombre. Comme tous les fans d'humour intelligent mais sous Tranxène – je suis du genre à comprendre vite mais faut m'expliquer vraiment pépouze – je le découvre sans me forcer grâce au buzz sur les réseaux sociaux autour de son irrésistible sketch « j'aurais kiffé être une tortue » qui compte à ce jour plus de 12 millions de vues sur Youtube

L'artiste y pose habilement les bases de ce qui deviendra son estampille de clown : timbre de voix de fondedé sans drogue, farce tranquille, zéro jeu de scène et une économie de mots qui frise le lourd silence. Une attitude atypique et perturbante pour un public rodé aux punchlines qui s'enchaînent au rythme effréné d'une kalash épileptique ..

Alors, je ne sais pas si vous le savez, mais Djimo est de Limoges, c'est sûrement pour ça que ses sketches sont en porcelaine Avec leurs longues cuissons à basse température, si vous n'avez pas son sens du timing pour les sortir, vous risquez de les voir se rétamer. Un don unique qui peut parfois dépiter les peine-à-rire.

Mais assez parlé de style ! Maintenant abordons le contenu. Eh bien en fait, ça part dans tous les sens et vachement loin dans l'absurde mais toujours, comme dit le dicton, en ménageant sa monture. C'est alors au pas que Djimo nous fait profiter de ses dons d'observation et aborde sans se presser des thèmes aussi variés que le permis de conduire, les petites villes, l'écologie, le racisme, et même l'esclavage. Sans les pirouettes ni les galipettes habituelles quand il s'agit de toucher des sujets aussi ardus, il évite avec malice de se casser la gueule là où d'autres se vautrent dans la gêne et l'embarras.

"Rien ne sert de courir, il faut vanner à point" prétend Djimo, alors prenez votre temps et vos places pour découvrir son tout nouveau show, « 100% ». Pour le mois d'avril, il sera le 6 à l'Altigone de Saint-Orens-de-Gameville (31) et le 15 à l'Atrium de Dax (20).

Rassurez-vous, un talent pareil c'est quand même beaucoup de travail, et Djimo a dû bien transpirer pour en arriver là. Selon mes sources, avant d'être comique, il a même fait école spé. Mais une fois son style rodé à la bonne école du Jamel Comedy Club en 2017, il rafle l'année suivante (et haut la main) le Grand Prix du Festival d'humour de Paris et peut se targuer d'être le « Mec le Plus Drôle » selon *Les Inrockuptibles*. Normal donc que Djimo enchaîne les médailles du rire, les scènes de qualité et les plateaux télé. Maintenant, il a même sa propre chronique, « Djimo prend son temps » dans l'émission Clique (Cana +)

Avec tout ce succès généralement vient le pognon, j'espère quand même que personne ne lui installera la fibre

TORTUE GÉNIALE

L'INTERVIEW

Dans l'attente des réponses de Djimo, nous vous proposons tout de même de découvrir les questions de l'interview. Toutefois, pas d'inquiétude. Selon son agent, nous serons en mesure de publier ses réponses dans le *Fluide Glacial* n°610 d'avril 2027. Nous vous invitons à conserver précieusement la liste de questions en vue de cette prochaine publication. Merci de votre compréhension.

Thomas bernard : Est-ce que vous vous appelez Djimo parce que vous avez de grandes oreilles ?
Djimo : ...

TB : Est-ce pour ça que vous ne retirez jamais votre bob ?
D : ..

TB : Faut il avoir le sens de l'humour pour faire le métier d'éduc ?
D . .

TB : J'ai lu que vous avez commencé le stand up par hasard, ça vous arrive de jouer au loto ?
D .

TB : Scène, télé, cinéma... Mine de rien, vous êtes un forçat de travail. Vous ne vous reposez jamais ? Si oui, où et comment ?
D

TB : Quand vous jouez en Suisse, est-ce que vous accélérez votre flow ?
D :

TB : Kundera écrivait dans son livre *La Lenteur* : « Quand les choses se passent trop vite, personne ne peut être sûr de rien, de rien du tout, même pas de soi-même." Vous êtes du genre à avoir confiance en vous ?
D

DANS LA MÊME VEINE...

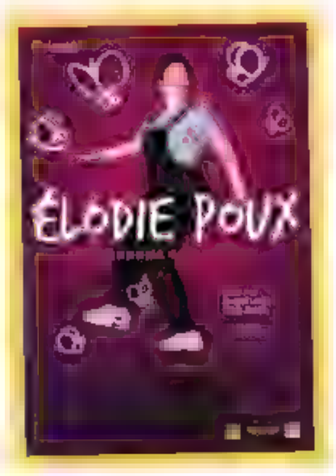
En avril, te fais pas de bile, car si tu veux te bidonner, mate donc le bel agenda que je t'ai préparé.

HAROUN, Seuls

Avec sa dégaine de start-uper sorti d'HEC premier de sa promo, Haroun donne envie de lui coller des gifles. Mais ça serait le juger sur les apparences et ça c'est vraiment pas cool. Alors gardez plutôt vos paluches dans vos poches et servez vous en au moment opportun pour, je ne sais pas moi, l'applaudir dans son nouveau one-man-show par exemple. *Seuls* (c'est son titre) capte, l'air de rien et sourire en coin, petites comme grandes hypocrisies de l'époque et les dépiaute à l'ac de muni ou dénué de pinces (sans rire). La politique, la religion, l'écologie, etc. Rien est épargné par le regard caustique de cet artiste conscient et pourtant pas chiant. Sérieusement hilarant !

Alors, pas d'hésitation. Foncez voir Haroun le 13 avril au Palais des Congrès de Perpignan (66), ou bien le 15 au Cepac le Silo de Marseille (13), ou le 16 au Théâtre de Grasse (06) ou encore le 30 au Casino Barrière de Toulouse (31).

ÉLODIE POUX



Avec *Le Syndrome du Papillon*, son dernier spectacle, Élodie Poux revient sur son parcours et nous narre ses douze années de labeur en tant qu'animatrice périscolaire. Bon, comme pour Djimo, c'est à se demander si côtoyer les chiards à dose massive ne vous apprend pas le sens de l'humour... Mais tout de même, comment passe-t-on des cours de récré aux cours de théâtre ? Des couches pull up au stand-up ? Des garderies aux barres de rire ? Enfin bref, pas besoin d'avoir le BAFA pour savoir comment trouver sa vocation en pleine cantoche et comment un gosse peut être affublé du prénom Clitis ; le spectacle d'Élodie Poux vaut toutes les formations AVS

En avril, si vous cherchez Élodie Poux, vous la trouverez le 12 à Bagnoles-de-l'Orne (61)-Salle Polyvalente, le 13 à Le Mesnil-Amelot (77)-Salle Maurice Droy, le 14 à Loos (59)-La Fileuse, le 20 à Roanne (42)-Theatre Municipal, le 21 à Sassenage (38)-Théâtre en Rond, etc. Toutes ses dates ici : elodiepoux.fr

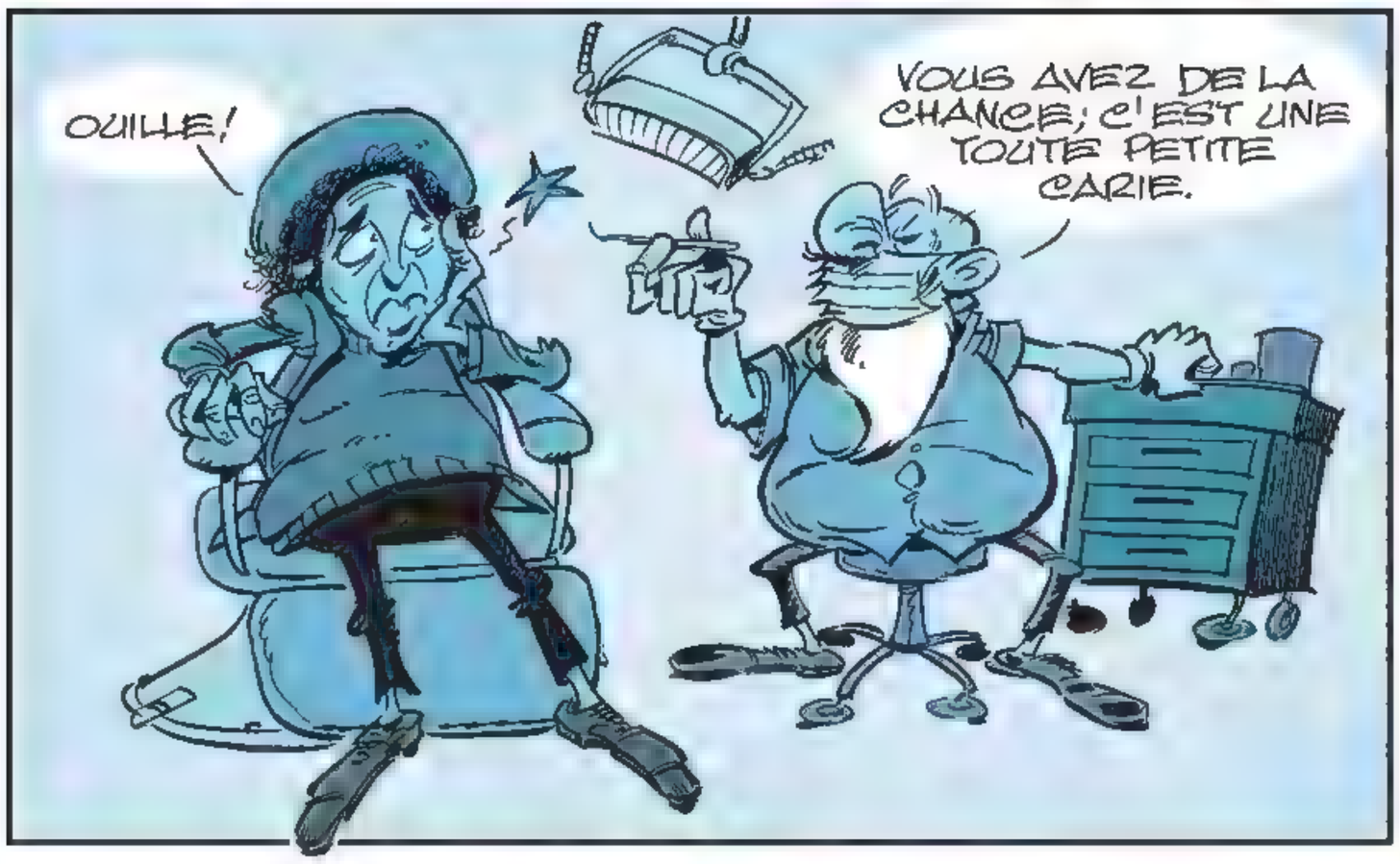
INÈS REG, Hors Normes

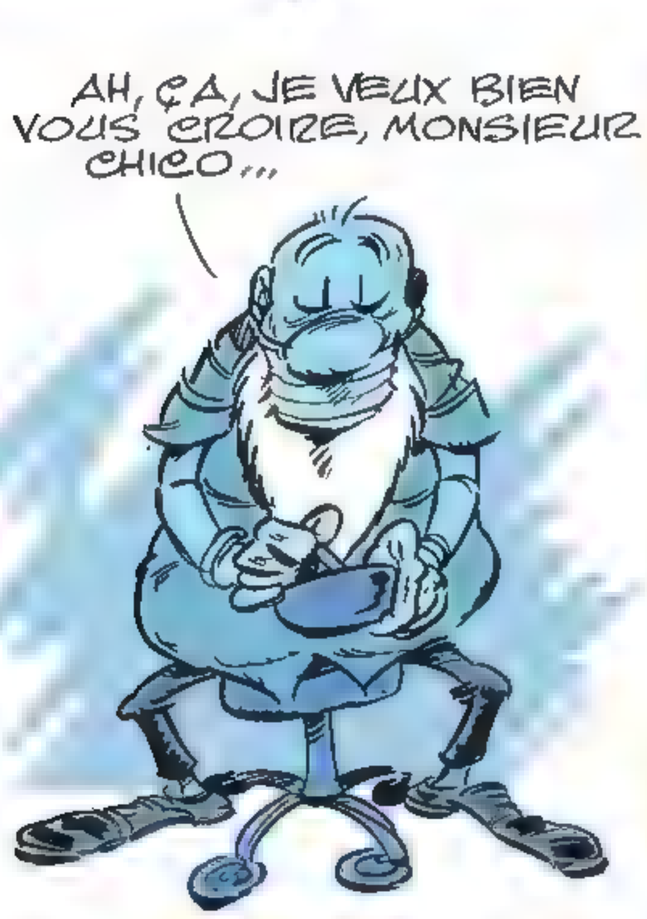
Rodée aux scènes parisiennes et au Jamel Comedy Club, Inès Reg manie l'art de l'autodérision en toute décontraction et ce pour notre plus grand plaisir. Sacrée nouvelle reine du stand-up à la française, elle se lance dans une tournée nationale de la rigolade avec son nouveau one-woman-show intitulé *Hors Normes* Comme je ne l'ai pas encore vu, tout ce que je peux vous dire c'est que le titre est une anagramme du mot « hormones » mais que ça n'a sûrement aucun rapport avec son spectacle. À part, peut être, qu'Inès nous booste la sérotonine à chacune de ses apparitions débordantes d'adrénaline, sinon je ne vois pas Mais je suis peut-être chaud pour une cure de bonne humeur, non ?

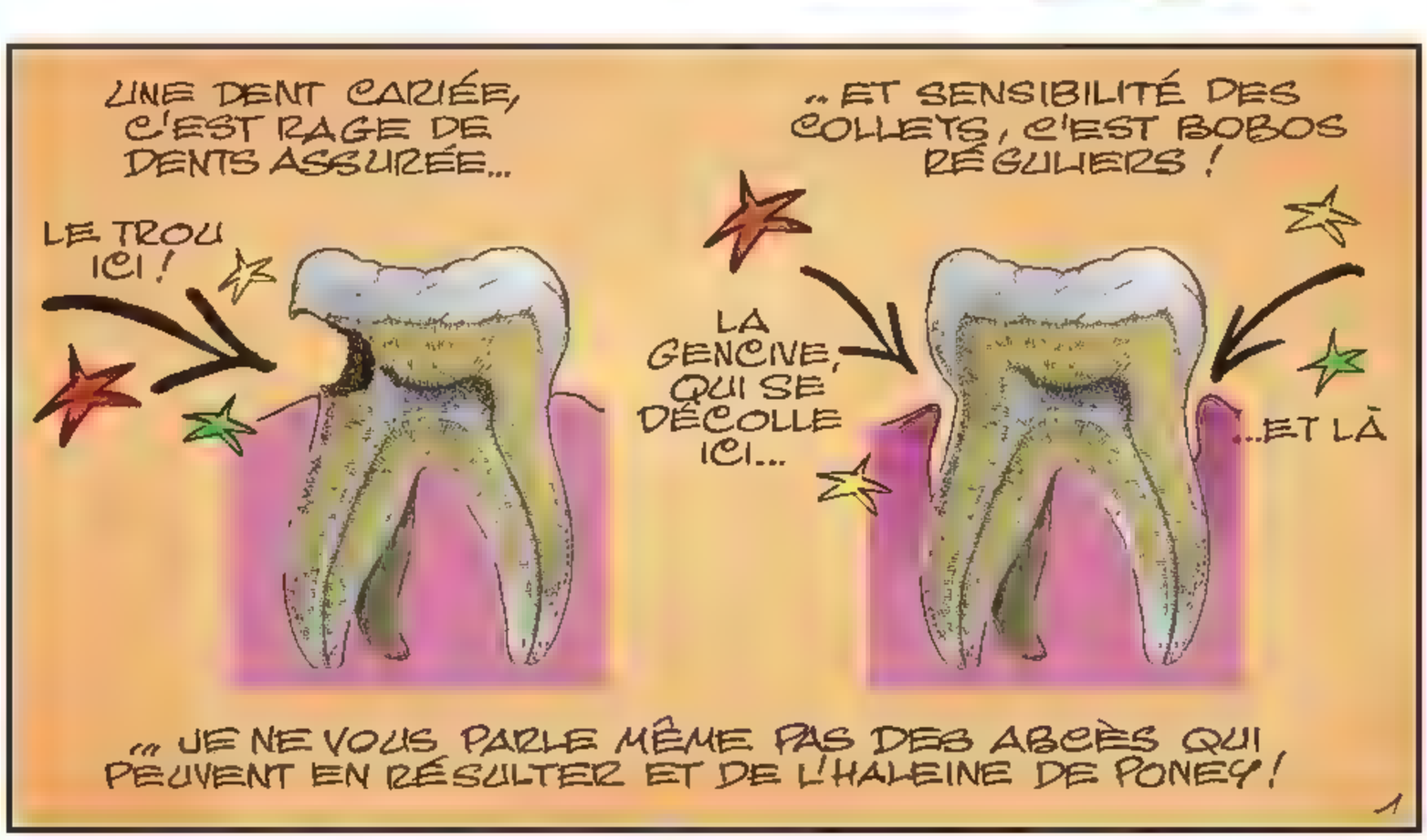
Allons louer un tour-bus et partons en virée sur les routes de France voir Inès Reg le 12 avril au Zenith de Nantes Métropole à Saint-Herblain (44), le 13 au Parc des Expositions de Tours (37), le 14 à la salle du Colys'haie de Tinchebray (61), le 28 à l' Arena Futuroscope à Chasseneuil-du-Poitou (86), le 29 à l'Arkea Arena de Floirac (33)

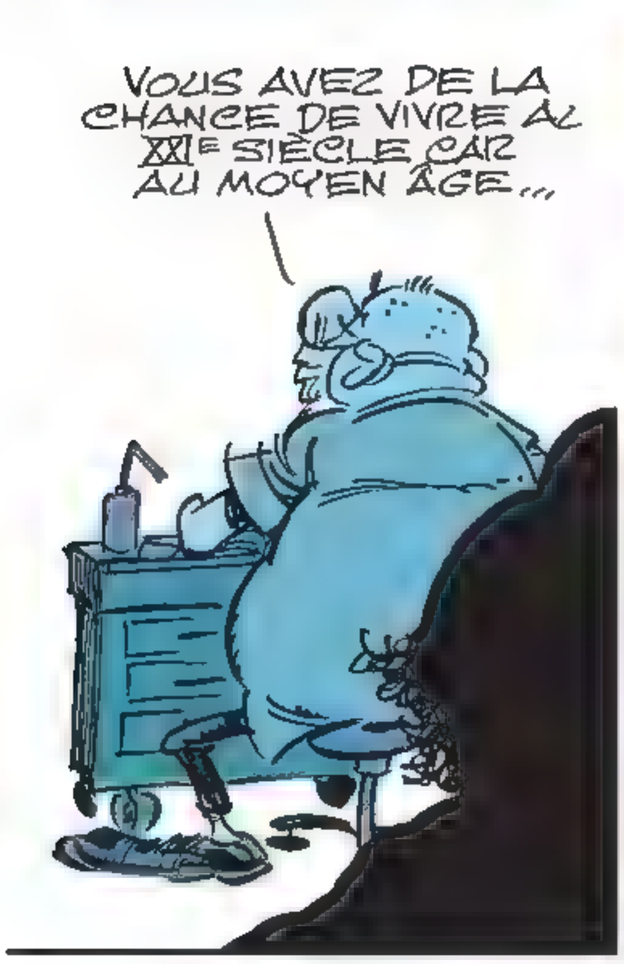
LES DENTS DU BONHEUR !

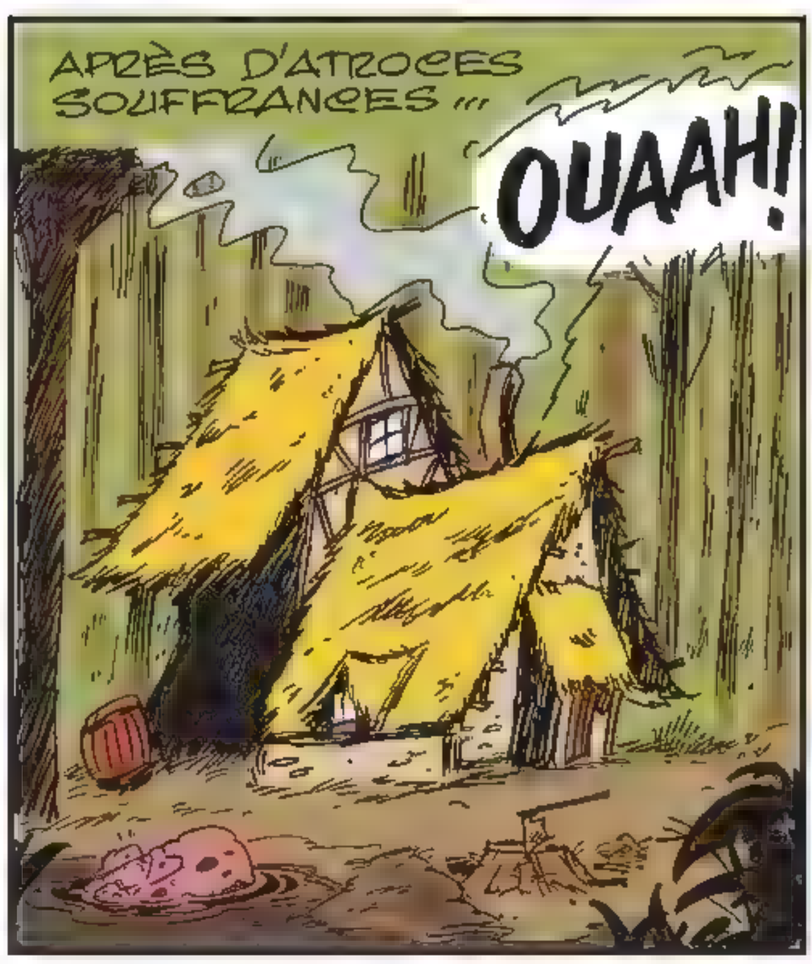
Achdé + Doc P Sichère

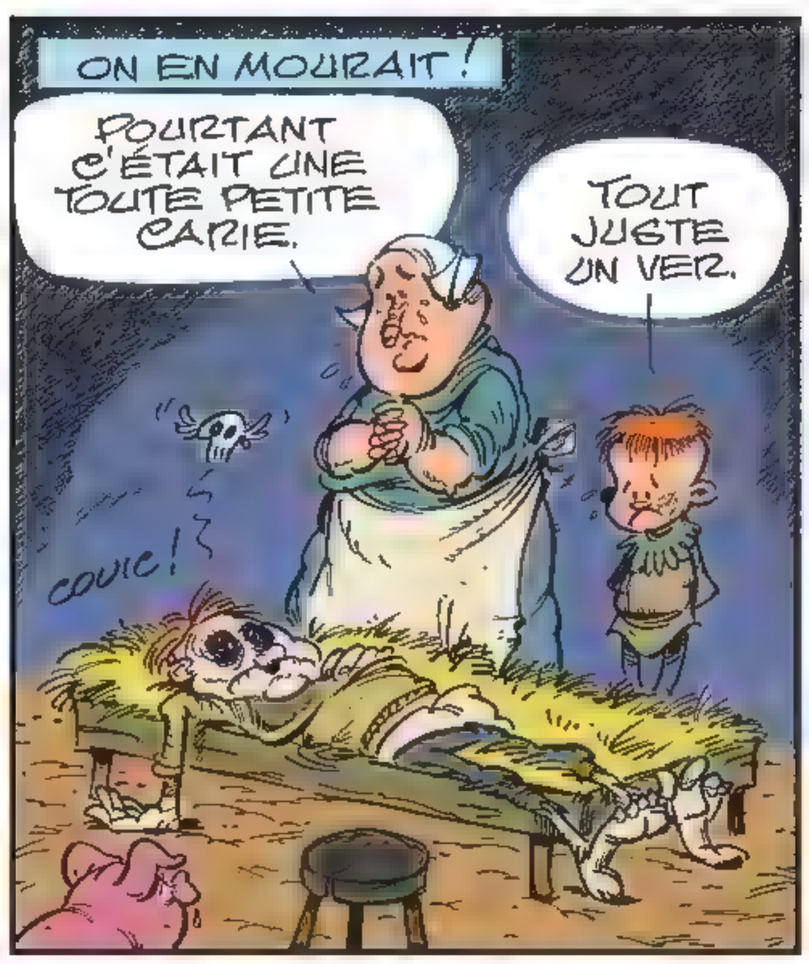












AVANT, C'ÉTAIT RAGES DE DENTS, INFECTIONS CARABINÉES ET HANDICAP. DANS LE MEILLEUR DES CAS, ON CREVAIT LA BOUCHE OUVERTE. QUE L'ON SOIT RICHE OU PAUVRE, PERSONNE N'Y ÉCHAPPAIT. TENEZ, PRENEZ NOS ROIS ET MONARQUES LES PLUS PRESTIGIEUX...

OH, L'HUMANITÉ A BIEN TENTÉ DE SE PRÉMUNIR DE CE FLÉAU...

AU DÉBUT, ÇA TATONNA DUR...

DURANT L'ANTIQUITÉ, ON PORTAIT DES DENTS DE TAUPE AUTOUR DU COU...

J'AI L'AIR D'UNE TRUFFE AVEC ÇA !

PUIS AU MOYEN ÂGE, CE FUT UNE TÊTE DE PIVERT !

PLAINS-TOI !

ON SE DOUTE UN PEU QUE NETTOYER SES RATICHES PEUT AIDER.

CRUCH! CRUCH!

LES AFRICAINS SONT EN AVANCE SUR NOUS AVEC LEUR BOIS D'ARAQ.

EN EUROPE, LES ESCLAVES GRECS ONT BIEN TENTÉ D'INVENTER LE DENTIFRICE EN MÉLANGEANT DES PLANTES AROMATIQUES AVEC DE L'URINE D'ESPAGNE !

ÇA BLANCHIT LES DENTS ET REND L'HALEINE FRAÎCHE !

JE ME TÂTE

VENI VIDI VOMI

ET ÇA MARCHAIT VRAIMENT, LEURS TRUCS ?

TU PARLES !

UNE FOIS LA CARIE INSTALLÉE, LA DOULEUR SURVIENT : DISCRÈTE AU DÉBUT, PUIS SOURDE, INEXORABLEMENT ELLE DEVIENT AIGUË...

UN VER, ÇA VA...

LA DOULEUR S'ACHARNE, ALORS LANCINANTE, PERMANENTE, ELLE EMPÊCHE LE SOMMEIL...

...TROIS VERS, BONJOUR LES DÉGÂTS !!

LA DOULEUR EXTRÊME DEVIENT DÉBILITANTE !

BLAM! BLAM! BLAM!

... EN GROS, LE MALADE FAIT N'IMPORTE QUOI POUR S'EN DÉBARRASSER.

ENCORE UNE VICTIME DES VERS.

JE LUI AVAIS POURTANT DIT DE PORTER UN PIVERT.

COUIC !

POURTANT, EN 850, LES PERSES TROUVENT L'ANTI-DOULEUR IDÉAL : L'OPIUM ! *

VIVEMENT LES DENTS DE SAGESSE !

TROP COOL LES CARIES !

¡O!

YOUKAÏDI

EN EUROPE, TOUJOURS À LA POINTE DU PROGRÈS, AU PAVOT, ON PRÉFÈRE LES SANGSUES ET DE BONNES SAIGNÉES !

SOULAGÉ ?

COUIC !

NON ?!

* VOIR "PAVOT, PAS PIZIS !"

FINALEMENT, PENDANT DES SIÈCLES, LE SEUL REMÈDE AUX MAUX DE DENTS C'EST L'EXTRACTION

MMMM !

MMMM !

ET QUAND JE DIS...

OUAAAH !

REMÈDE...

JE CHENS PWUS RIEN !

¡O!

L'ARRACHEUR DE DENTS ÉTAIT NÉ !

AUCUN DIPLÔME N'EST REQUIS : TOUT LE MONDE Y VA DE SON EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

MARÉCHAL-FERRANT

J'AI LES OUTILS !

CURÉ

SURTOUT POUR LA FIN !

ORFÈVRE

FACILE...

JE COULE DE L'OR DANS LES TROUS COMME POUR HENRI III.

BONNES FEMMES

LE CLOU DE GIROFLE C'EST PAS SORCIER !!!

BREF, N'IMPORTE QUOI !

CERTAINS DEVIENNENT RICHES ET CÉLÈBRES, TEL LE GROS THOMAS.

5928 QUENOTTES AU COMPTEUR.

...OU HIÉRONIMO FERRANTI D'ORVIETO ET SON "ORVIÉTAN", POTION AUX 70 COMPOSANTS DONT LA THÉRIAQUE QUI EN COMPTE ELLE-MÊME PLUS DE 50 !

BOIS D'ALOÈS, POIREAU, OPIUM, MIEL D'ACACIA, FENOUIL, ROSE ROUGE, SAFRAN, POIVRE NOIR, PERSIL, VALÉRIANE, GENTIANE, ASARUM, LAURIER, ANIS, NAVET, DAUCUS, AGARIC, RÉGLISSE, RHUBARBE...

QUANT À LA DOULEUR, LE CLOU DE GIROFLE EST UN PEU EFFICACE MAIS LORS DE L'EXTRACTION, À PART L'OPIUM, RIEN N'EST PROBANT...

...JUSQU'À L'ARRIVÉE DU CHLOROFORME...

AH ! MAIS MOSSIEUR, JE NE SUIS PAS D'ACCORD ! MES BAINS DE BOUCHE À L'URINE CALMENT MES MAUX DE RATICHES !

MADAME DE SÉVIGNÉ

LE CHLOROFORME ! IL VA PERMETTRE LES TOUTES PREMIÈRES ANESTHÉSIES GÉNÉRALES. IL S'AVÈRE PEU AISÉ À ADMINISTRER.

IL VA FALLOIR ATTENDRE LE DOCTEUR HORACE WELLS.

C'EST MOI...

...ET J'AI UNE MOLAIRE QUI ME COUPE SUR LE HARICOT.

5

EN 1844, WELLS ASSISTE À UNE EXTRACTION PAR UN ARRACHEUR DE DENTS USANT D'UN GAZ : **LE GAZ HILARANT!**

HA! HA! HA!

RENTRÉ CHEZ LUI, WELLS TENTE L'OPÉRATION SUR SA MOLAIRE GÂTÉE...

ET ÇA MARCHE! AUCUNE DOULEUR! WELLS EN RIGOLE D'ÉTONNEMENT!!

HA! HA!

WOUAH! HA! HA! HA

J'ME SUIS ENCORE TROMPÉ DE DENT!

IL TENTE ALORS L'EXPÉRIENCE DEVANT SES PAIRS À L'HÔPITAL. C'EST PAS SON JOUR ET IL SE PLANTE...

C'EST MÊME PAS DRÔLE!

OUAAAH!

WELLS, ESCROC!

DÉPITÉ ET DÉCONSIDÉRÉ, WELLS SE SUICIDERA... AU CHLOROFORME!

COUIC!

BIEN PIÈTRE CONSOLATION: SON GAZ HILARANT OU PROTOXYDE D'AZOTE, BIEN DOSÉ EST TOUJOURS EMPLOYÉ NOTAMMENT CHEZ LES ENFANTS.

DIEU MERCI, LES CHOSES CHANGENT: NOUS AVONS FAIT DE GRANDS PROGRÈS...

DES ANESTHÉSIQUES EFFICACES, DES AIGUILLES INFINIMENT PLUS FINES ET DES ANTI-DOULEURS CIBLÉS...

VOUS NE SENTIREZ RIEN | OUVREZ BIEN LA BOUCHE...

AAAH!

MAIS UNE CHOSE NE VA PAS CHANGER...

OUAAAH!

LA DENT CREUSE
CLINIQUE DENTAIRE

Couleurs : Alex Doucet

Achdé + Doc P. Sichère

Le Roi se meurt. Qui lui succédera ?

On dit que si le Roi passe, Urètre le Veule pourait lui succéder.

À moins que ce ne soit Brêlard le Perfide.

Tu parles d'un choix.

C'est pas un peu exagéré quand même ces surnoms ?

Que nenni !

ça dit très clairement qui ils sont.

Urètre est lâche, médisant et vindicatif.

Brêlard est tricheur, menteur et fourbe.

Les surnoms disent EXACTEMENT ce que nous sommes.

Tu as l'air bien sûr de toi, Médar le Membré !

Elle est trognon cette môme.

Elle me rappelle moi à son âge.

Paapaaa !

Pour votre héritière, c'est bizarre qu'elle ait 30 ans de plus

C'est rien, 30 ans.

Si on commence à s'arrêter aux détails.

Paapaaa ?

Regardez comme ce petit ange est mimi.

Cette adorable petite quenotte.

Profitez-en, c'est sa dernière.

Sire, Roublard le Fangeux a retrouvé un de vos fils.

Papaa !

C'était à prévoir.

Comme j'exècre le Fangeux !

Et c'est qui cette fois ?

Un moine?

Un vieillard ?

Regarde, on a retrouvé ton papa !

ouah ouah

Paaapaaa?

Mise en couleurs : Alex Doucet

PAR FIORETTO, ILLUSTRÉ PAR TRAPIER

LA RELATIVITÉ GÉNÉRALE

Les nuls en physique, chimie et biologie ont enfin une bonne excuse.

Selon une étude réalisée par l'Ifop[1], la part des jeunes adultes de la génération Z (18 – 24 ans) qui font confiance à la Science vient de s'effondrer à 22 %, les 78 % restants s'en méfient ou n'y croient pas. Au contraire, chez leurs aînés de la génération Y (25 – 34 ans), 84 % estiment toujours que la Terre est ronde et carrément 90 % de la génération X (35 – 55 ans) pensent encore que l'homme est allé dans l'espace

Pourquoi les Z sont-ils aussi sceptiques et les X, Y aussi crédules ?

Selon les experts unanimes, ces divergences de croyance entre les vieux, les moyens et les jeunes sont dues à leurs sources d'information respectives.

Les plus chauves d'entre nous (génération X) tiennent leur superstition scientifique de leur éducation. À peine sortis des cours de science où on leur avait bourré le crâne de théories compliquées et d'équations prises de tête, ils se faisaient vacciner, se chauffaient au nucléaire et fabriquaient des cristaux avec leur boîte de jeu « Chimie 2000 ». Ensuite, ils regardaient à la télé des documentaires roboratifs, commentés d'une voix grave de circonstance, sur les planètes qui tournent en rond dans le vide, les volcans qui jettent des pierres ponces sur les vulcanologues ou le fascinant poisson clown aux couleurs chatoyantes qui, quand il rencontre un mérou, pète. Et tout cela renforçait leur foi inébranlable en la Science

La génération Y, grande amatrice de SF et de dystopies éco-catastrophistes, est déjà un peu plus techno-parano et moins emballée par la science dure car elle sait qu'il faut se méfier de la Matrice et elle n'a aucune envie d'habiter à Gattaca ou de coloniser Pandora. Mais comme elle continue majoritairement à se fier aux médias officiels qui ne donnent que rarement la parole aux vérités alternatives, elle reste globalement scientifico-compatible

La génération Z, en revanche, ne sait pas allumer la télévision, va moins au ciné, lit peu et préfère s'informer sur les réseaux sociaux qui ne sont pas suspects d'être manipulés par les Reptiliens puisque ces derniers y sont régulièrement dénoncés. Là, les vérités sont plus simples à comprendre qu'à l'école et donc plus vraies. Selon l'enquête (authentique) citée plus haut, 40 % des utilisateurs quotidiens de Telegram sont convaincus par exemple que la Terre est plate et 37 % des accros à TikTok pensent que l'homme ne descend ni de l'arbre ni du singe mais qu'il est tombé du ciel. Pour ce qui est d'y remonter, au ciel, 20 % savent que personne n'a jamais mis le plus petit orteil sur la Lune. D'ailleurs, si Neil Armstrong était le premier là-haut, qui l'a filmé quand il a aluni ?

Grâce aux réseaux sociaux, 29 % des 18 – 24 ans savent aussi que le réchauffement climatique est d'origine naturelle, comme le déluge du temps de Noé. Et côté santé, 25 % pensent qu'«on peut avorter sans risque avec des produits à base de plantes ». Mais, une fois informés, comment font-ils pour être sûrs que c'est vraiment vrai ? Selon la même étude, 41 % des Z répondent que la crédibilité d'une thèse est proportionnelle au nombre d'abonnés de celui qui l'émet. Donc si Nabilla, Squeezie ou Cyprien et leurs dizaines de millions d'abonnés chacun nous disent ke cé vrè, cé ke cé vrè.

1 Janvier 2023, publiée par *L'Express*.

BON SANG!

ON A TROUVÉ!

LE TOMBEAU DE XANUBIS DOUZE!

GÉNIAL!

IL A ENCORE SON SCEPTRE!

NON MALHEUREUX! NE TOUCHE PAS!

TU POURRAIS DÉCLENCHER UN CHÂTIMENT DIVIN POUR DES ANNÉES!

AHAHAH BEN VOYONS!

REGARDE OÙ JE ME LA METS, MOI, TA SUPERSTITION DÉBILE!

ET VOILÀ! ENCORE ÉLIMINÉS!

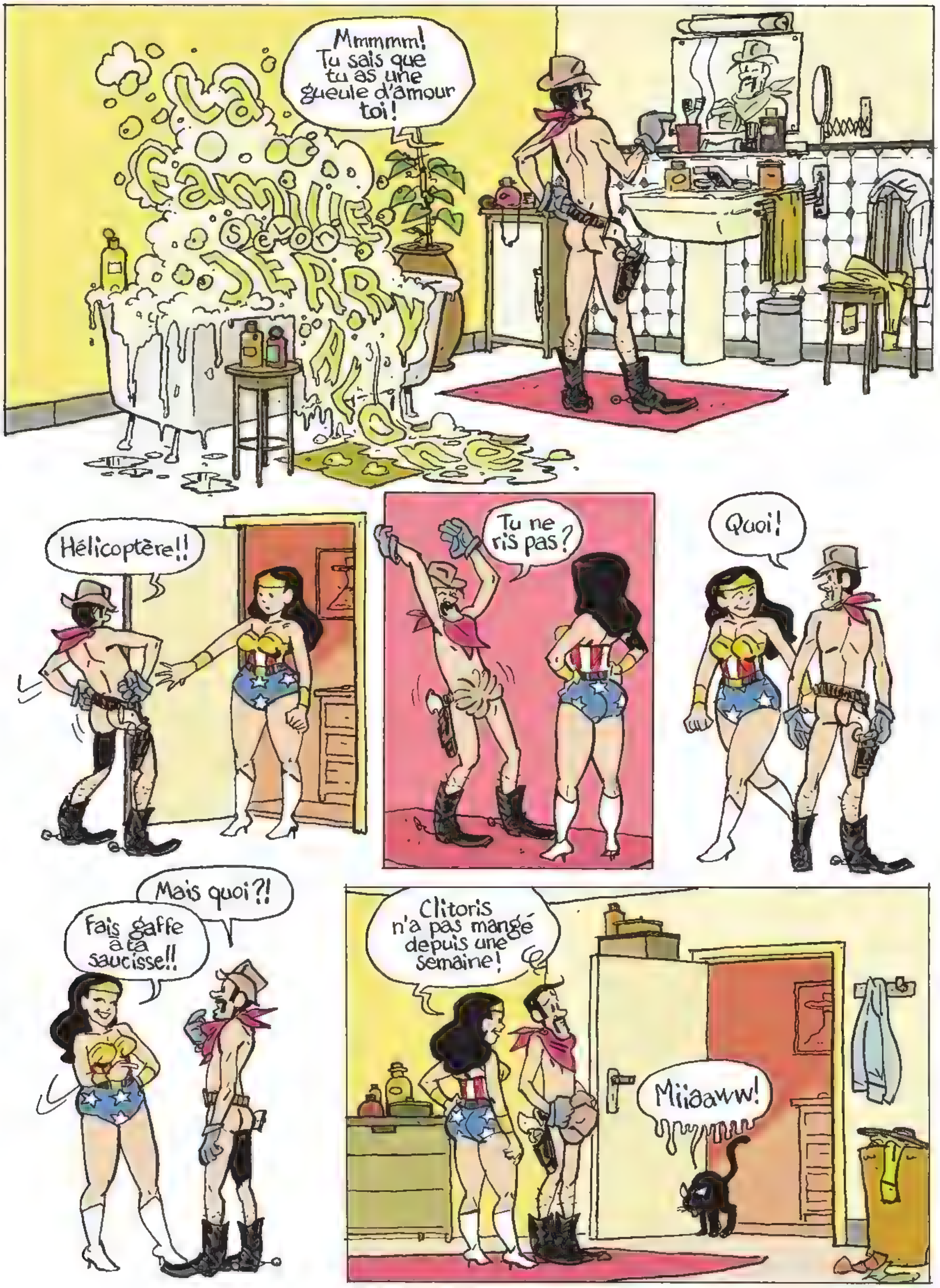
LA MALÉDICTION CONTINUE POUR PARIS!

ICI C'EST PARIS

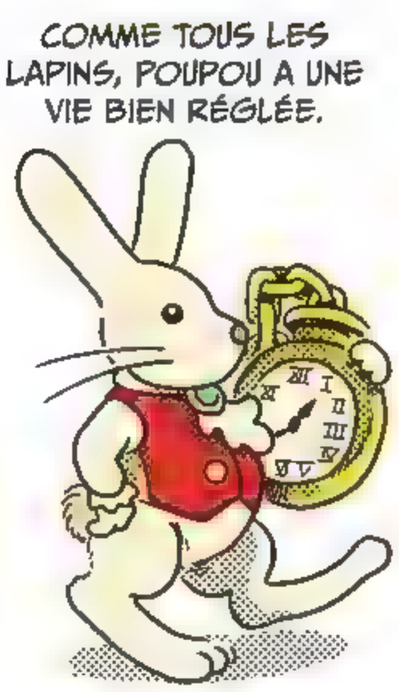
PSG

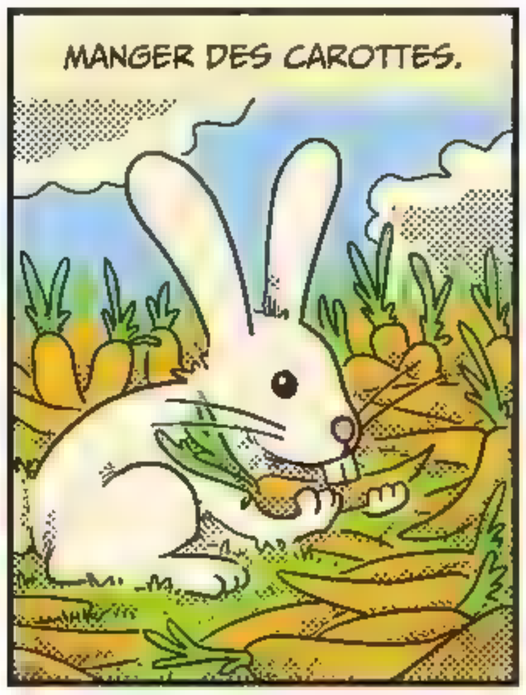
Mo/CDM

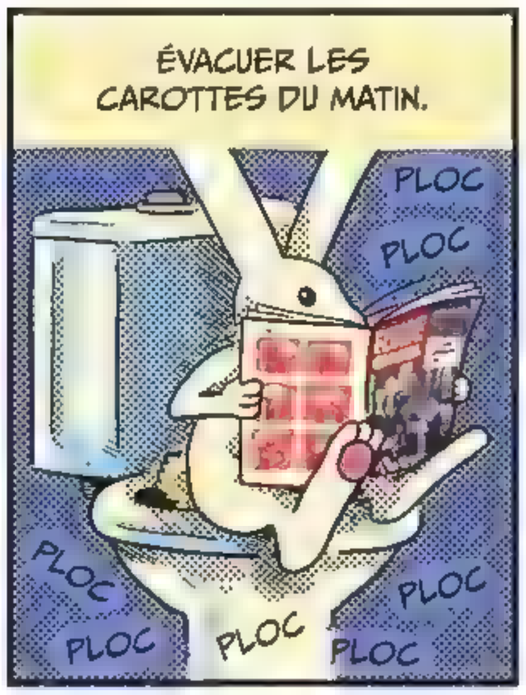
LA FAMILLE SELON JERRY ALONE



NARCACAOS

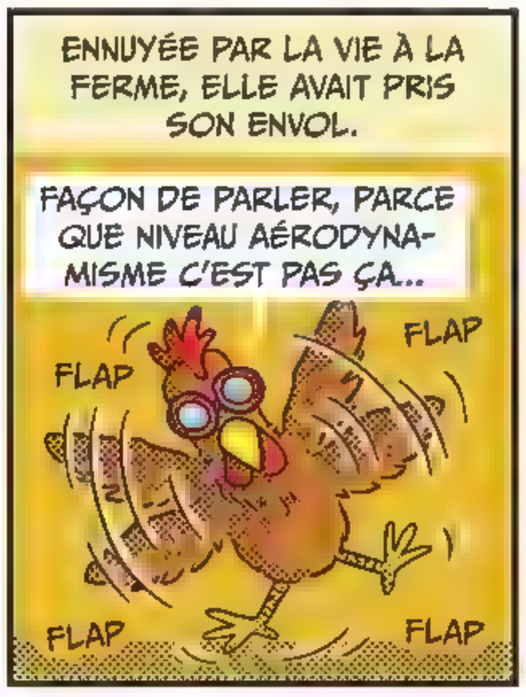






IL SE SOUVIENT ALORS D'UNE CONNAISSANCE AYANT QUITTÉ L'EXPLOITATION IL Y A DE CELA DES ANNÉES :

MABOULE LA POULE.



"MAIS QUE PEUT BIEN AVOIR CETTE POULE DE SPÉCIAL ?" ALLEZ-VOUS ME DIRE... EH BIEN JE M'EN VAIS VOUS L'EXPLIQUER DE CE PAS...

?

?

?

ÉLEVÉE PAR UN FERMIER CONFONDANT LE MAÏS ET LE CACAO, MABOULE PRÉSENTE LA PARTICULARITÉ DE PONDRE DES ŒUFS...

MIAM !

MAIS PAS N'IMPORTE LESQUELS...

... DES ŒUFS EN CHOCOLAT !

POUPOU, FLAIRANT LE FILON, DÉCIDE DE LA CONTACTER POUR FAIRE AFFAIRE.

FROT

FROT

HÉ, HÉ, HÉ ! JE CROIS BIEN QUE JE VIENS DE TROUVER LA POULE AUX ŒUFS D'OR !

APRÈS QUELQUES RECHERCHES, IL RENCONTRE FINALEMENT SA CONSŒUR...

COPINE !

OH NAN V'LÀ L'AUTRE CON.

... ET LUI EXPOSE SON PROJET.

MMMH... TU M'INTÉRESSES...

MABOULE PRODUIRA LES ŒUFS, ET POUPOU SE CHARGERA DE LES VENDRE À TOUT LE MONDE.

OBJECTIF : FINIR COT-COTÉS EN BOURSE.

MAIS AVANT TOUTE CHOSE, IL CONVIENT DE TESTER LA MARCHANDISE.

COLIS LARGUÉ !

TSAP

CROUNCH

WAAAAA !!!!

TAP ! TAP ! TAP ! TAP ! TAP !

HÉLICOB!!!TE !!!

JE VOOOOLE !!

WOO !!

DIS DONC, T'ES SÛRE QU'IL N'Y A QUE DU CHOCOLAT LÀ-DEDANS ?

...

PENDANT SES ANNÉES EN SOLITAIRE, MABOULE AVAIT PRIS L'HABITUDE DE SE NOURRIR AVEC DES CHAMPIGNONS TROUVÉS EN FORÊT...

CELUI-CI M'A L'AIR DÉLICIEUX !

CE QUI FAIT QUE SES ŒUFS SÉCRÈTENT AUJOURD'HUI UNE MOLÉCULE HAUTEMENT EXCITANTE ET ADDICTIVE : LA CHOCOCAÏNE.

QU'À CELA NE TIENNE. LE BUSINESS EST QUAND MÊME LANCÉ.

AU PIRE ON DIRA QU'ON NE SAVAIT PAS.

OUAIS, ÇA PASSE CRÈME.

LES PREMIÈRES VENTES SE FONT SOUS LA FOURRURE.

TU PEUX Y ALLER, C'EST DE LA BONNE.

ON DÉGUISE LES ŒUFS POUR NE PAS SE FAIRE GAULER.

ŒUF NORMAL

ŒUF À LA CHOCOCAÏNE

PERSONNE VA RIEN CRAMER.

LES DEUX COMPÈRES INVENTENT MÊME UNE LÉGENDE AFIN DE CAMOUFLER LEURS AGISSEMENTS.

Au printemps venu, peut-être apercevrez-vous un lapin distribuant des œufs peints dans votre jardin, symboles de renouveau et de germination.

L'AFFAIRE RENCONTRE UN SUCCÈS PHÉNOMÉNAL ET UN RÉSEAU ILLÉGAL S'ORGANISE TRÈS VITE.

POUPOU, COMME TOUS LES LAPINS, N'A PAS TROP DE PROBLÈME POUR TROUVER DE LA MAIN-D'ŒUVRE.

TOI TU RAFFINERAS LA CAME.

TOI TU BUTERAS CEUX QUI VEULENT NOUS CAROTTER.

MAIS LA CHOCOCAÏNE FAIT DES RAVAGES...

... ET COMMENCE À ATTIRER L'ATTENTION DES AUTORITÉS.

SOMBRE AFFAIRE...

PREMIÈRE ÉTAPE : RETROUVER LA PLANQUE DES TRAFIQUANTS...

J'AI MIS TOUTE L'UNITÉ SUR LE COUP. ON VA SE LES FAIRE.

... ÉTAPE FACILEMENT FRANCHIE, CES DERNIERS AYANT PRIS L'HABITUDE D'INDIQUER LEUR ADRESSE SUR LES ŒUFS AFIN DE FAIRE VALOIR UNE APPELLATION CONTRÔLÉE.

ILS SONT CONS OU BIEN ?

ON ORGANISE ALORS UN RAID AFIN DE LES ARRÊTER ET SAISIR LA MARCHANDISE.

HAUT LES AILES, ET BAS LES PATTES !!

LE CARTEL EST CORIACE.

À COUVERT ! ILS ONT DES BAZOOKACAOS!

BOM

PRENDS ÇA !

CHOCOLAT À LA GANACHE FRUITÉE !

PARFUM GRENADE !

MAIS LES BRIGADES DISPOSENT DE LANCEURS DE MICRO-ONDES, ET CE DERNIER NE PEUT LUTTER.

ENFER ET DAME NATURE !

LES MUNITIONS ONT FONDU !

MABOULE EST ARRÊTÉE POUR ASSOCIATION DE MALFAIT-ŒUF-RS.

ENCULÉS DE POULETS !!

TU T'ES VUE ?

QUANT À POUPOU, IL RÉUSSIT À S'ENFUIR EN HÉLICOPTÈRE.

FIG. 1

FIG. 2

PERSONNE N'ENTENDIT PLUS JAMAIS PARLER DE LUI.

EH BEH QUELLE HISTOIRE...

TU L'AS DIT.

EN PLUS ILS ÉTAIENT MÊME PAS BONS SES CHOCOLATS.

CARRÉMENT.

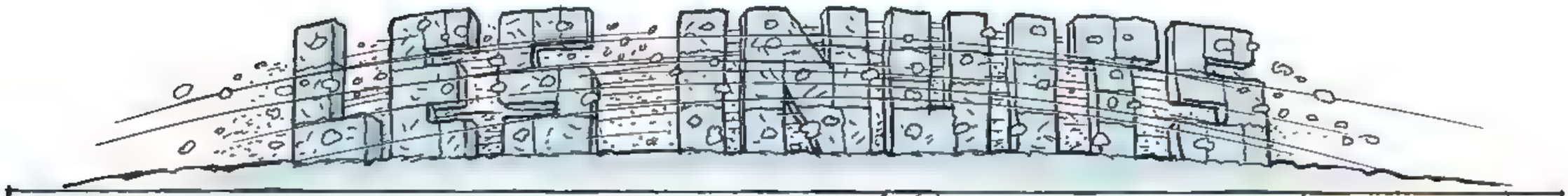
DE LA PÂQUES-OTILLE.

FIN

ARISTIDE RENAULT

Nos expressions au L de la lettre

C'est ce qu'on appelle : Partir en couille



10 000 ANS AVANT LE SUPPLICE DE DEUX PLANCHES CLOUÉES SUR UN JÉSUS CHRIST, L'ARCTIQUE N'OFFRAIT PAS L'ACTUEL ASPECT DÉSOLANT D'UNE BANQUISE FONDANT À LA VITESSE D'UNE PLAQUETTE DE BEURRE AU GALOP.

CHAUD!

C'EST PAR LE DÉTROIT DE BÉRING ALORS GELÉ QUE DES POPULATIONS VENUES DE SIBÉRIE VINRENT S'INSTALLER EN ALASKA, CANADA, SPITZBERG ET GROËNLAND (LES NOMS D'ORIGINE ONT ÉTÉ MODIFIÉS POUR RAISON DE CONFIDENTIALITÉ).

DÉPÊCHONS-NOUS, L'ÈRE GLACIAIRE VA SE TERMINER DANS 10 MINUTES ET ON POURRAIT SE RETROUVER À LA FLOTTE.

APRÈS, CE SERA L'ÈRE CHAUFFE-EAU?

COMMENT LE SAIS-TU, GRAND NOUNOUK?

MON RHUMATISME ME FAIT SOUFFRIR 10 MINUTES AVANT LA FIN DES ÈRES GLACIAIRES.

APRÈS, C'EST L'ÈRE CUMULUS?

NOUS ALLONS FONDER LA CIVILISATION INUIT(*) DANS CE LIEU PARADISIAQUE!

UN PEU FROID CE PARADIS, GRAND NOUNOUK...

OU ALORS POMPE À CHALEUR?

(*) INUIT: RHUMATISME EN LANGUE SIBÉRIENNE.

L'ENFER EST BRÛLANT, LE PARADIS QUI EST SON CONTRAIRE EST GLACÉ!

ET TEMPÉRÉ, C'EST QUOI?

C'EST LE PURGATOIRE! ET NOUS N'AVONS PAS BESOIN D'ÊTRE PURGÉS. NOTRE TRANSIT INTESTINAL EST À L'IMAGE DE NOTRE TRANSIT INTER-CONTINENTAL: FLUIDE!

FLUIDE, MAIS GLACIAL, SI J'OSE ME PERMETTRE...

LORANT DEUTSCH SUR LA TOMBE D'ALAIN DECAUX.

ALAIN, PEUT-ON PARLER DE CIVILISATION AU SUJET D'UN PEUPLE N'AYANT LAISSÉ AUCUNE TRACE D'ÉCRITURE?

IL A ÉCRIT, LORANT, IL A ÉCRIT...

POUR CÉLÉBRER CE JOUR DE GLACE, PRENDS TA PATTE D'OURS ET GRAVE SUR LA BANQUISE LES TABLES DE NOS LOIS.

BIEN, GRAND NOUNOUK!

JE DICTE : NOUS, INUITS, NOUS ÉTABLISSONS SUR CETTE GLACE GUIDÉS PAR NOS VALEURS SACRÉES : CHASSE, PÊCHE, NATURE ET ON NE PÈTE PAS DANS LES IGLOOS.

MOLLO, J'AI PAS QUATRE PATTES D'OURS...

CHAQUE ANNÉE, IL FALLAIT REGRAVER SUR LA NOUVELLE COUCHE DE GLACE QUI AVAIT RECOUVERT LA PRÉCÉDENTE.

JE DICTE : EUH... CHASSE, PÊCHE, NATURE ET ON PEUT PÉTER DANS LES IGLOOS SI L'HIVER EST RUDE...

SRITCH !

AU FIL DES SIÈCLES, LE MESSAGE INITIAL SE PERDIT QUELQUE PEU.

JE DICTE : CHATTE SÈCHE, RACLURE ET ON PEUT PÉTER DANS LES OURS... QUELQUE CHOSE COMME ÇA...

SI TU PIÉTINES CE QUE JE GRAVE, ÇA AIDERA PAS POUR LA CLARTÉ.

ET PUIS LE GRAND EXPLORATEUR PAUL-ÉMILE VICTOR FIT EXAMINER UN CAROTTAGE QU'IL AVAIT PRÉLEVÉ SUR LA BANQUISE.

À CHAQUE STRATE, DES BRIBES DE SIGNES...

J'AI DÉCOUVERT L'ÉCRITURE INUIT !

NON, IL NE PEUT S'AGIR QUE DE GRIFFURES D'OURS.

ET PUIS LE GRAND BAROUDEUR JEAN-LOUIS ÉTIENNE EUT CETTE PHRASE TERRIBLE :

QU'EST-CE QUE ÇA FOND, QU'EST-CE QUE ÇA FOND !

ET PUIS, IL ASSISTA À UN SPECTACLE SIDÉRANT.

QUE VOIS-JE ? QU'APERÇOIS-JE ?

AVEC LE RÉCHAUFFEMENT CLIMATIQUE, LES TEXTES INUITS RÉAPPARURENT SOUS SES YEUX ÉBAHIS !

VITE, NOTER AVANT QUE ÇA NE FONDE !

ET PUIS LE GRAND LINGUISTE UMBERTO ECO FUT DÉCOURAGÉ PAR LES RÉSULTATS DE SON DÉCRYPTAGE.

CAMOMILLE, LESSIVEUSE ET ON PEUT IGLOOSER DANS LES CACATOES...??!

C'EST INCOHÉRENT... SANS DOUTE DES GRIFFURES D'OURS...

MAIS OUI! ÇA NE PEUT ÊTRE QUE DE L'OURS! BRÛLONS CES PREUVES BOULEVERSANTES DE PRÉCÉDENCE DE L'ANIMAL SUR L'HOMME CONCERNANT L'ÉCRITURE!

DANS LE DOMAINE DE LA TECHNOLOGIE, LES INUITS ONT INVENTÉ LE HARPON À FLOTTEUR EN PEAU DE PHOQUE GONFLÉE POUR CHASSER LES GRANDS CÉTACÉS.

?

L'ANIMAL, LARDÉ DE HARPONS, FINIT PAR SUCCOMBER.

LES FLOTTEURS EMPÊCHENT LE CADAVRE DE COULER CE QUI PERMET AUX CHASSEURS DE LE RÉCUPÉRER.

POURQUOI L'ANALYSE DES RÉCENTES IMAGES DE L'ÉPAVE DU "TITANIC" A-T-ELLE NÉGLIGÉ LES IMPACTS DE HARPONS SUR SA COQUE?

TITANIC

14 AVRIL 1912. UN GROUPE D'INUITS ENTERRE LA VIE DE GARÇON DE L'UN D'EUX.

UNE BALEINE! UNE HIPS! GROSSE!

HARPONNONS-HIPS!-LA!

IDÉALE POUR ENTERRER MA V'HIPS DE GLAÇON! ...GARÇON!

CROTTE! ON A OUBLIÉ D'HIPS! D'ATTACHER LES FLOTTEURS...

HI-HI-HIPS!

FIN

Hugot 22

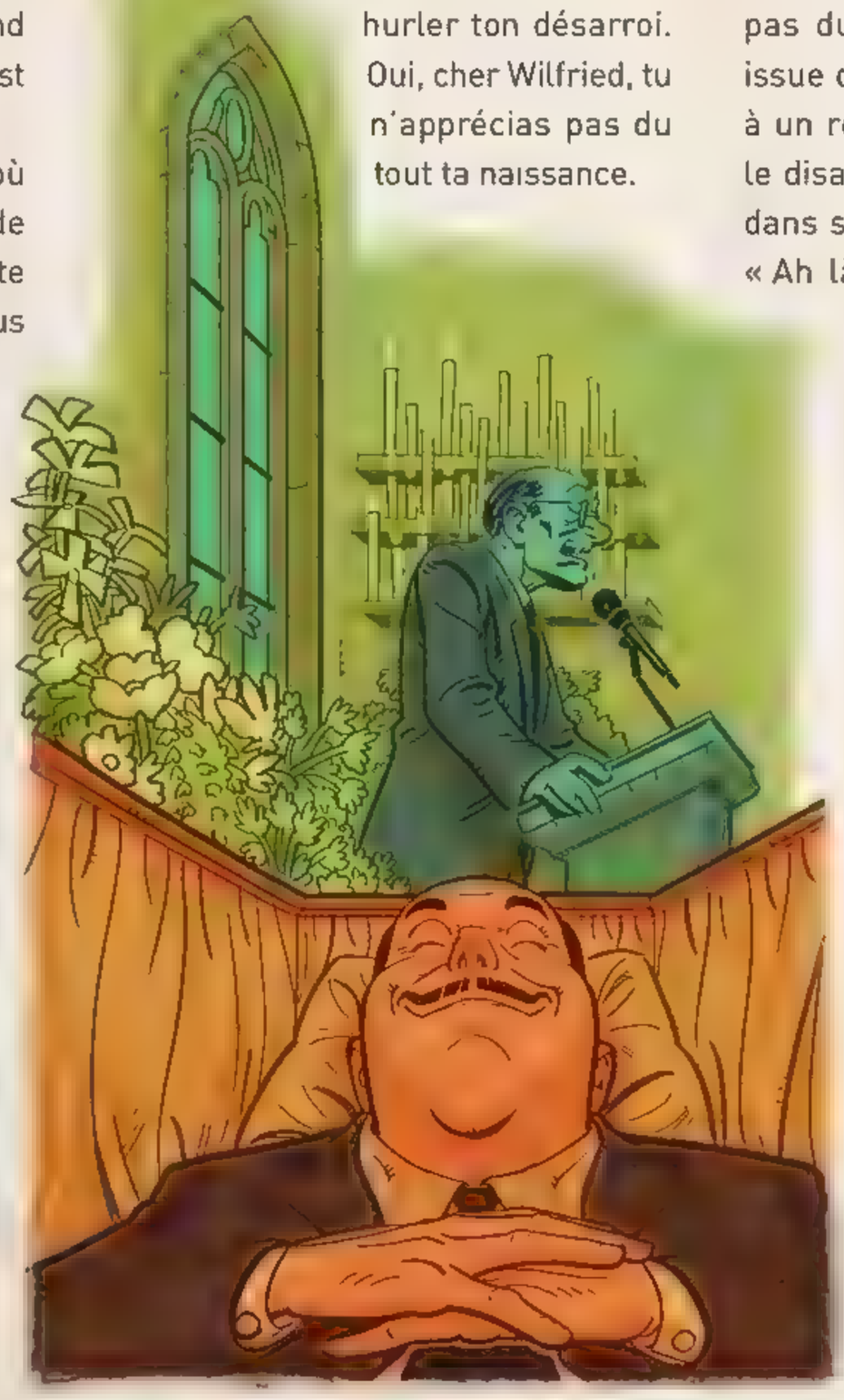
3

Une nouvelle de J.M. Erre
illustrée par Nicolaï Pinheiro

Cher Wilfried, c'est avec une vive émotion que nous sommes réunis aujourd'hui pour t'accompagner vers ta dernière demeure, alors que les violons longs des langueurs monotones blessent nos cœurs d'un sanglot de l'automne. Comme l'écrivait l'immortel Victor Hugo dans son grand œuvre *Les Misérables* :« Ah là là, c'est bien triste ! »

Bien-aimé Wilfried, à l'heure où blanchit la campagne dans ce trou de verdure où chante une rivière, nous te rendons hommage. À toi, l'être le plus souriant, le plus joyeux, le plus heureux qui soit. À toi pourtant que la vie n'a pas épargné.

On le sait, tu as été profondément marqué par cette longue expérience de détention sur laquelle tu restais si discret, même avec tes plus proches. Oui, ils étaient gravés dans ta chair, ces mois à l'isolement complet dans un espace si étroit que tu pouvais à peine te retourner. Sans que personne te notifie jamais les raisons de cette situation, tu avais affronté une claustration forcée dans la pénombre et l'humidité, réduit à l'état quasi végétatif. Des mois de solitude à supporter des bruits inquiétants et des mots proférés par des inconnus dans une langue incompréhensible. Neuf mois d'enfermement sans une explication, sans un horizon, sans une perspective. Et tout ça pour être finalement empoigné sans ménagement par des tortionnaires masqués et jeté dehors sans préavis, dans le froid, nu et sale, juste bon à hurler ton désarroi. Oui, cher Wilfried, tu n'apprécias pas du tout ta naissance.



Ce jour-là pourtant, tu vécus un des seuls vrais moments de communion avec Marthe et Raoul, tes géniteurs. Un de ces rares instants d'harmonie où parents et enfant à l'unisson éprouvent exactement le même sentiment. Car, eux non plus, Marthe et Raoul n'avaient pas du tout apprécié ta naissance, issue d'un déni de grossesse associé à un refus de paternité. Car comme le disait l'immortel Gustave Flaubert dans sa correspondance à sa mère : « Ah là là, c'est pas toujours facile quand même. »

Wilfried... Déjà tout petit tu rêvais d'envolée, d'essor, d'élévation dans le lit à barreaux où tu passais tes nuits, comme dans le parc grillagé qui t'accueillait le jour, telle une mouette baudelairienne aux ailes atrophiées. Très tôt, ton goût pour le grand large te fit quitter le foyer parental pour rejoindre les chambrées sans fenêtres de la pension religieuse Sainte-Sévère dont tu ne sortais qu'à Pâques et à Noel pour effectuer des retraites dans les catacombes d'un monastère trappiste. Mais en gardant toujours ce franc sourire qu'aucune adversité ne pouvait effacer.

À l'âge de dix-huit ans, animé par le souffle de la liberté, tu romps les amarres de la jeunesse, tu laisses derrière toi les quatre murs de l'étouffante pension et, sans te retourner, tu intègres la caserne Ludovic Cruchot, aux Gourdiflots, dans le Bourbonnais. Là, tu effectues ton service militaire, la moitié du temps dans un bunker et le reste au cachot à cause d'un adjudant-chef chafouin, en gardant une gaieté de tout instant qui forçait l'admiration de tes coreligionnaires.

L'uniforme te fit vibrer, Wilfried ! L'invite du drapeau résonna au plus profond de ton être et tu décidas de t'engager. Ah, l'armée de l'air ! Prendre de la hauteur ! S'arracher à la pesanteur ! Hélas, trois fois hélas, tes lunettes en culs-de-bouteille en décidèrent autrement. « Ô Wilfried ! Suspends ton vol ! » te susurraient-elles comme Lamartine devant sa mare. À défaut, tu passas dix ans à parcourir les abysses comme matelot dans un sous-marin. Satanée myopie, combien de destins éthérés auras-tu brisés ?

Malgré ce mauvais coup d'un fatum inique et cruel, tous les témoignages le confirment, jamais ta joie de vivre ne fut prise en défaut dans ta cabine de 2m² au fond de l'océan.

Mais le sinistre sort n'en avait pas fini avec toi... Lors d'une de tes rares sorties des couloirs exigus du submersible, pour une visite d'un site troglodyte dans un pays du Moyen-Orient, tu fus pris en otage par un groupe armé de révolutionnaires islamo-trotskistes, formés chez les indépendantistes angevins, qui te séquestra pendant deux ans dans un placard au fond d'une cave, les yeux bandés. Car comme le disait l'immortel Horace dans l'un de ses *Épodes* : « Ah là là, cum non vult, non vult. »

Cette expérience tragique en aurait détruit plus d'un, mais ton extraordinaire force vitale la transforma en petit break dans la course folle de nos existences modernes, mis à profit pour te recentrer sur ton monde intérieur. Heureusement – car le vent mauvais finit toujours par s'en aller pareil à la feuille morte – tu réussis à t'évader, et avec quel brio !

Après t'être dissimulé pendant une semaine dans un conduit de ventilation où tu ne pouvais bouger un orteil, tu traversas la moitié du Moyen-Orient dans un coffre de voiture, puis la Méditerranée sur un cargo, caché dans un bidon d'huile, avant le rapatriement à Paris en Fiat Panda, moment douloureux s'il en est. Enfin respirer à pleins poumons l'air de la liberté ! Enfin t'affranchir de ces chaînes que la vie nous met aux pieds ! Bourré de talents, tu trouvas immédiatement la voie dans laquelle les investir : gardien de prison. Vingt ans à parcourir les allées du centre pénitentiaire de Croquefigue-en-Provence, avec un enthousiasme communicatif que les prisonniers gardent encore au fond de leur cœur. Car comme le disait l'illustre Apollinaire dans une lettre à Lou : « Ah là là ! »

Le 17 mars 2020, le jour de ta retraite tant méritée, tu allais enfin pouvoir t'affranchir de toutes les contraintes, abolir les frontières, voyager sans limites.

Mais ce soir-là, notre président annonça le confinement du pays pour deux mois... Une claustration de plus que tu affrontas avec un aplomb imperturbable. À chaque visio avec tes amis déprimés par l'isolement, tu réconfortais le moral des troupes par ton optimisme débordant. Jamais la moindre plainte, le moindre découragement. Quelle pudeur, quel exemple !

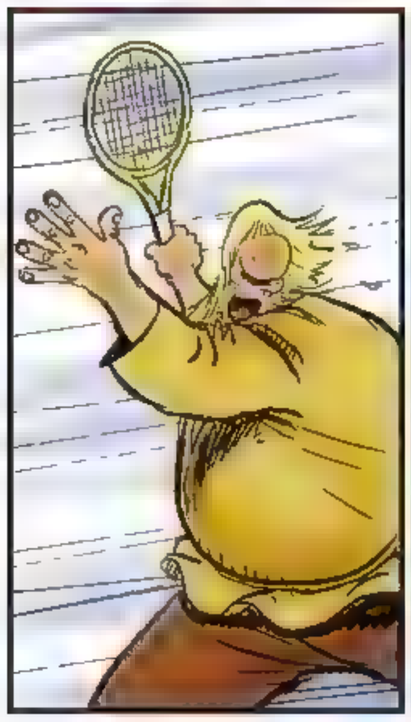
Cher Wilfried, au moment de te dire adieu, tes amis du club de spéléologie, avec lequel tu passais tous tes week-ends à explorer grottes, boyaux et souterrains, te saluent bien bas et s'interrogent : quel était ton secret ? D'où te venait cette lumière intérieure qui te permettait d'affronter toutes les affres de l'existence sans jamais te départir de ton allégresse ?

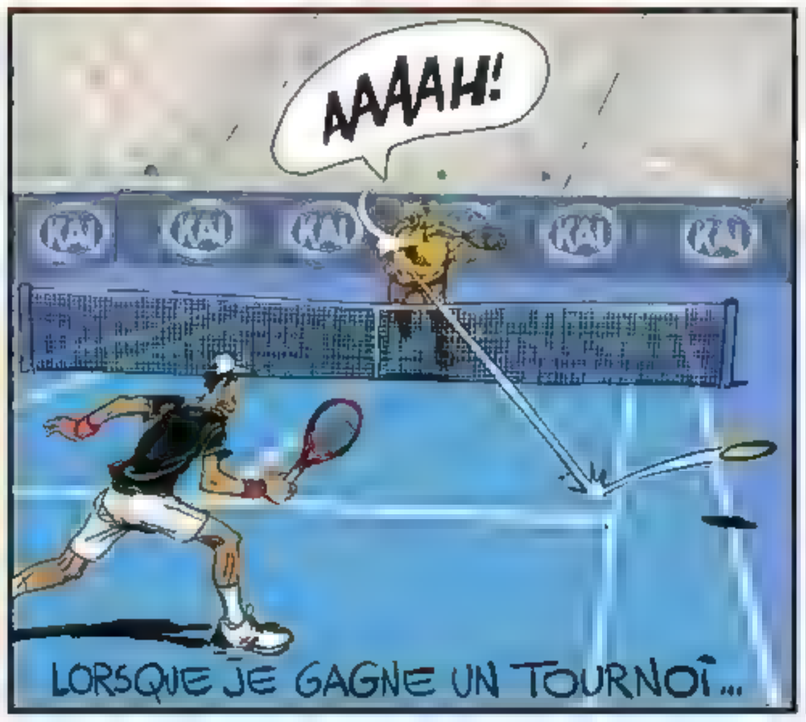
Peut-être l'épitaphe que nous allons dévoiler aujourd'hui, et que tu as souhaité graver sur ta tombe, nous donnera-t-elle la clé du bonheur ? Découvrons-la ensemble :

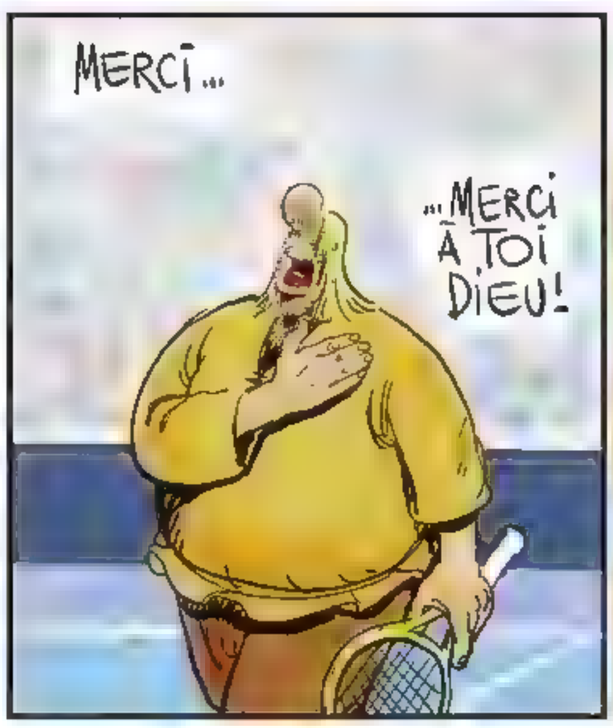
HOLE SWEET HOLE
Wilfried Lafosse
Claustrophobe masochiste

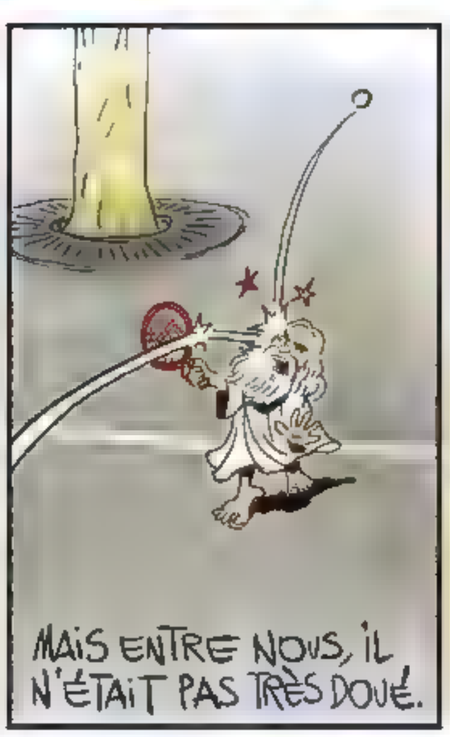
L'ENCYCLOPÉDIE du TENNIS

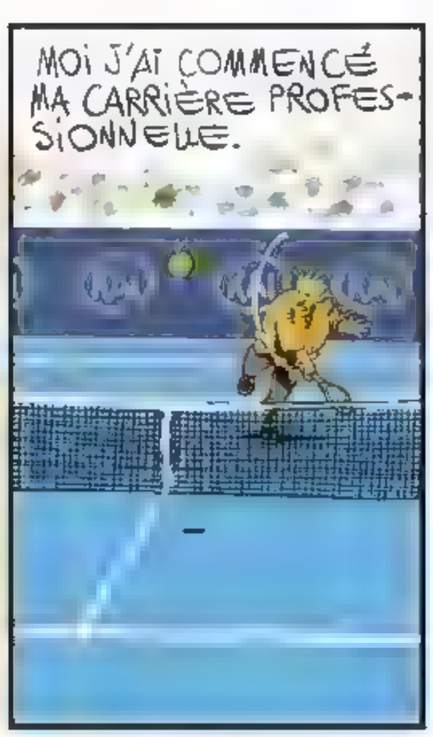
AUJOURD'HUI : MERCI DIEU!

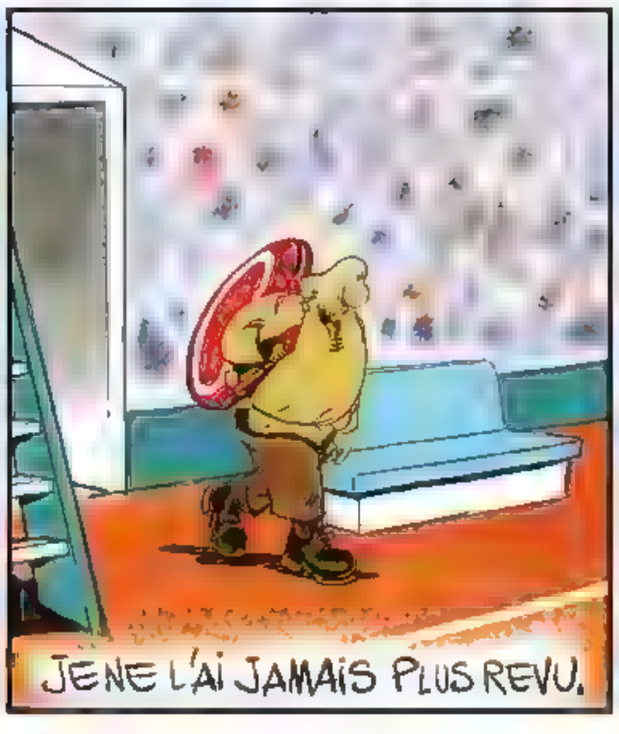












QU'EST-CE QUE JE POURRAIS TROUVER D'UN PEU ORIGINAL POUR FAIRE BOUGER LES CONSCIENCES...

LA PANDÉMIE...

...LE RÉCHAUFFEMENT CLIMATIQUE...

ENCORE DEUX TROIS DEGRÉS EN PLUS...

HI HI HI!

TAC TAC TAC

...ET LA TROISIÈME GUERRE MONDIALE...

BAOOOM!

TACATACATA

BAOUM!

...TOUT ÇA C'ÉTAIT LUI.

ET COMME IL A TOUJOURS ÉTÉ PASSIONNÉ DE TENNIS...

ALLEZ!

CETTE ANNÉE JE VAIS FAIRE GAGNER NADAL.

NON.

DJOKO.

IL GÉRAIT AUSSI LE CLASSEMENT ATP.

BIP BIP

OH!

YA MARCEL QUI JOUE!

PUTAIN! IL FAUT QUE JE LE FASSE GAGNER!!!

TAP TAP TAP

HAHA! JE METS LE SOLEIL DANS LES YEUX DE SON ADVERSAIRE!

OUI!

ÇA MARCHE!

MAINTENANT: ACE POUR MARCEL!

UNE PETITE CRAMPE!

UN PETIT MALAISE CARDIAQUE...

...ET LE TOUR EST JOUÉ.

MERCI DIEU!

J'EN ÉTAIS OÙ?

AH OUI: L'APOCALYPSE!

PANACCIONE

les paresseux

Je suis sceptique.

Ouais d'accord, faut se remettre en question...

... se dépasser. Se réinventer.

Mais là, non.

Je te le redis...

... franchement

Mais d'accord vas-y...

... je suis sceptique.

Étonne-moi !

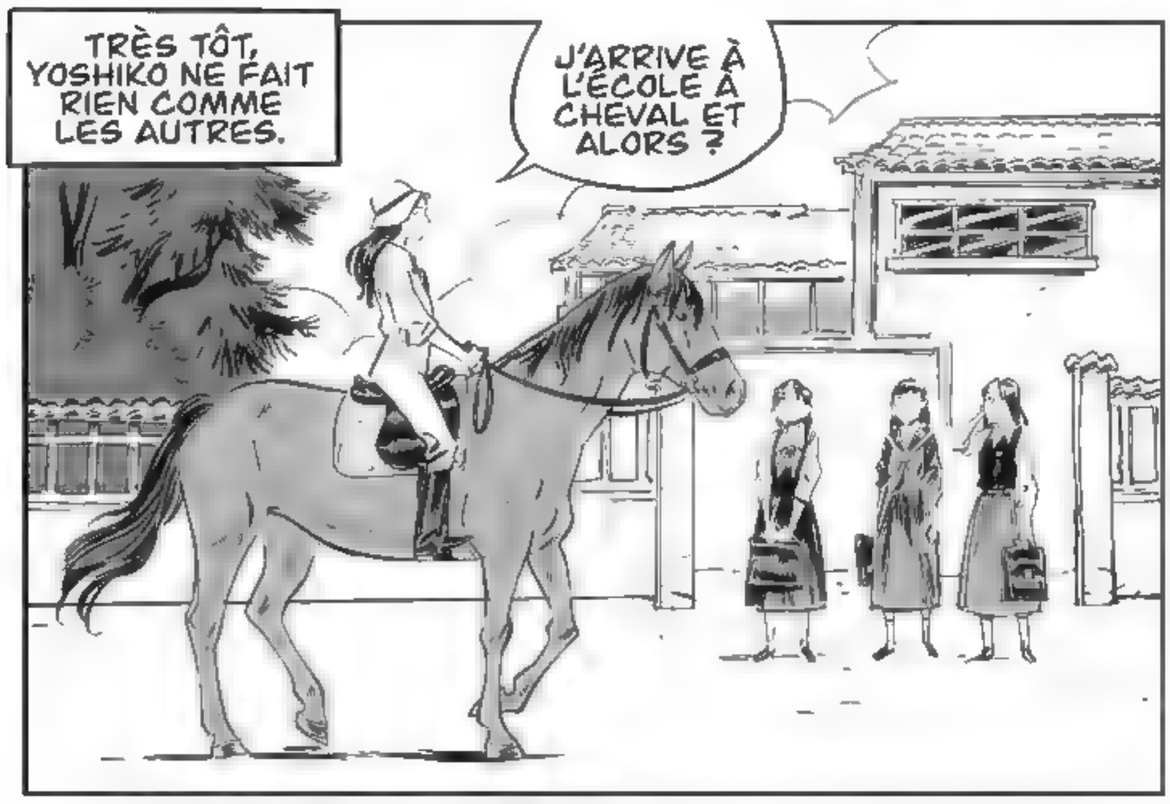
Sergio Salma/Marco Paulo

TOUJOURS PRÊTES !

ATTENTION, SUITE À UN PETIT PROBLÈME TECHNIQUE DÉPENDANT DE NOTRE VOLONTÉ, LE DESSIN DE CETTE BD VOUS EST PROPOSÉ EN VERSION ORIGINALE NON SOUS-TITRÉE.

YOSHIKO KAWASHIMA

PRINCESSE MAIS PAS TROP



*OUI, ELLE L'A VRAIMENT DIT.

YOSHIKO DÉCOUVRE TRÈS TÔT LES AVENTURES DE JEANNE D'ARC.

... UNE FILLE QUI BOUTE L'OCCUPANT HORS DE CHEZ ELLE ?

Jeanne D'Arc

C'est l'heure de bouter!

AAAH...

POUR COMMENCER, IL VA ME FALLOIR DES CISEAUX.

YOSHIKO ?! QU'EST-CE QUE... TU TE COUPES LES CHEVEUX COMME UN GARÇON ?

JEANNE D'ARC ÉTAIT DU GENRE GARÇONNE : MOI AUSSI.

M'EN FOUS, SI C'EST ÇA ÊTRE UNE FILLE, BEN J'ARRÊTE.

すみません、日本語がわかりません。

* JE NE SUIS PAS JEANNE D'ARC.

ÉCOUTEZ, SI VOUS PRÉFÉREZ VOUS MARIER ET RESTER À LA MAISON, C'EST VOTRE PROBLÈME.

MOI, JE TRACE MA PROPRE ROUTE.

ET TOC !

YOSHIKO AFFIRME ÊTRE D'UN "TROISIÈME GENRE", CE QUI CHOQUE LA SOCIÉTÉ JAPONAISE.

ENFIN, LES CHOQUÉS OUBLIENT VITE LEURS RÉSERVES LORSQU'ILS VOIENT PASSER YOSHIKO.

ELLE S'INSTALLE À SHANGHAI, DONT ELLE DEVIENT L'UNE DES REINES DE LA NUIT.

LES ENFANTS, APRÈS LE 4-HEURES, ON REPART.

JE CHERCHE DOUCHE DORÉE...

EUH... NON MERCI.

ME REVIENT PAS, LE VIEUX AU CHAPEAU.

MOOORF

BARMAN, OÙ TU CACHES TES VRAIES BOUTEILLES ?

TU CROIS QUE C'EST AVEC TON BAIJIU COUPÉ À L'EAU QUE TU VAS M'AVOIR ?

PRINCESSE EXILÉE, BAROUDEUSE ET SÉDUCTRICE... YOSHIKO ATTIRE L'ATTENTION DES SERVICES SECRETS JAPONAIS.

YOSHIKO KAWASHIMA ?

J'AI DU TRAVAIL POUR VOUS.

VOUS ÊTES UNE PRINCESSE DE LA DYNASTIE QING, JE CROIS.

NOUS AURIONS BESOIN DE VOUS POUR CONVAINCRE PUYI, L'HÉRITIER DU TRÔNE, DE TRAVAILLER AVEC LE JAPON.

ON PARLE DE RÉTABLIR MA DYNASTIE ?

OUI.

ET DE VIRER CES COCHONS DE RÉPUBLICAINS ?

OUI.

JE FINIS MON VERRE ET J'Y VAIS.

YOSHIKO S'EXÉCUTE.

MON COUSIN ! TU VAS TE BOUGER, ON A UN TRÔNE À REPRENDRE !

大噪音!

MAIS ?! QUI ÊTES-VOUS ?

UNE DES PRINCESSES DE TA COUR, ÇA NE SE VOIT PAS ?

EN 1932, UN ÉTAT FANTOCHE EST CRÉÉ PAR LES JAPONAIS POUR PUYI SUR LE TERRITOIRE CHINOIS, EN ATTENDANT DE CONQUÉRIR COMPLÈTEMENT LE PAYS.

QUANT À YOSHIKO, ELLE PART DÉSTABILISER LE RESTE DE LA CHINE POUR FACILITER LA CONQUÊTE JAPONAISE.

RÉVOLTEZ-VOUS... ENCORE... FRÈRES CHINOIS !

LES JAPONAIS SONT NOS AMIS !

ET QUAND DES RÉSISTANTS CHINOIS S'OPPOSENT À L'OCCUPANT JAPONAIS...

ALORS... LE FIL ROUGE SUR LE BOUTON ROUGE...

ATTENTION !

YOSHIKO LES POURCHASSE AVEC UNE TROUPE DE CAVALIERS.

VIVE L'EMPEREUR !

SON HISTOIRE UNIQUE INTRIGUE ET ELLE DEVIENT UNE HÉROÏNE DE LIVRES.

HÉ HÉ, MAIS QUELLE SALOPE !

PATRONNE ! IL Y A ENCORE DES RÉSISTANTS CHINOIS QUI FONT DU GRABUGE !

OKAY, SELLEZ MON CHEVAL, TU VAS VOIR SI ÇA RÉSISTE LONGTEMPS.

LE PROBLÈME D'ÊTRE DEVENUE CÉLÈBRE, C'EST QUE C'EST MOINS PRATIQUE POUR ESPIONNER.

CHERS AMIS RÉPUBLICAINS, ET SI ON PARLAIT DE VOS... AHEM, DE NOS PLANS ?

BIEN, DANS CE CAS, COUREZ VITE, JE VOUS LAISSE 100 MÈTRES D'AVANCE.

BON, JE PEUX PLUS ESPIONNER MAIS JE PEUX ENCORE CHARGER L'ENNEMI ?

VOUS ÊTES UNE FORTE TÊTE, YOSHIKO. VOUS AVEZ CRITIQUÉ CERTAINS ORDRES.

EN HAUT LIEU, ON N'AIME PAS TROP CELA.

QUOI ? PARCE QU'IL FAUDRAIT QUE J'OBÉISSE SANS RIEN DIRE EN PLUS ? QU'EST-CE QUE VOUS ALLEZ FAIRE ?

VOUS ÊTES VIRÉE.

SUPER ! ÇA VALAIT LE COUP D'ÊTRE COLLABO !

YOSHIKO, QUI AIME LA FÊTE ET L'OPIUM, TROUVE DONC DE NOUVEAUX MOYENS DE FINANCER SES PASSIONS.

C'EST UN BEL ÉTABLISSEMENT QUE T'AS LÀ. CE SERAIT BÊTE QUE LES JAPONAIS T'EN DÉBARRASSENT.

MAIS JE PEUX TE PROTÉGER... MOYENNANT FINANCES.

LES JAPONAIS EN ONT UN PEU MARRE DE CETTE PRINCESSE - ESPIONNE - GANGSTER ET LA METTENT EN RÉSIDENCE SURVEILLÉE.

UN COUP ON ME VIRE, UN COUP ON M'EMPÊCHE DE PARTIR... FAUDRAIT SAVOIR !

DÈS QU'ELLE LE PEUT, YOSHIKO RETOURNE À PÉKIN REPRENDRE SES AFFAIRES.

OUI, JE SUIS DE RETOUR. ALORS FILE-MOI TA CAISSE ET LES ADRESSES DES COMMUNISTES QUE TU CONNAIS, LES AFFAIRES REPRENNENT !

COMME COUVERTURE, ELLE OUVRE UN ÉTABLISSEMENT OÙ L'OCCUPANT JAPONAIS PEUT SE DÉTENDRE EN TOUTE QUIÉTUDE.

ET POUR DOUCHE DORÉE ?

AH OUI, AU FOND À DROITE.

HIN HIN !

PAS DE CHANCE : LA GUERRE SE TERMINE. EN 1945, L'ARMÉE CHINOISE REPREND LA VILLE ET L'ARRÊTE AUSSITÔT.

HÉ ! HO !

POUR YOSHIKO, C'EST LA FIN !

AH ! ON VA TE FUSILLER, TRAÎTRESSE ! SBIRE DU JAPON !

C'EST VOUS LES TRAÎTRES ! QUI A COMMENCÉ EN RENVERSANT MON EMPIRE ?

NON, C'EST TOI.

NON, VOUS.

ET PUIS D'ABORD, VOUS AVEZ DES PREUVES DE CE QUE VOUS ME REPROCHEZ ?

OUI ! TOUT EST LÀ-DEDANS !

NOTE POUR MOI-MÊME : NE PAS LAISSER PUBLIER SES EXPLOITS QUAND ON EST ESPIONNE.

ELLE EST EXÉCUTÉE LE 25 MARS 1948, DANS LA COUR DE SA PRISON.

砰 !

MAIS, AYANT PROFONDÉMENT MARQUÉ LES MENTALITÉS, SA LÉGENDE DEMEURE.

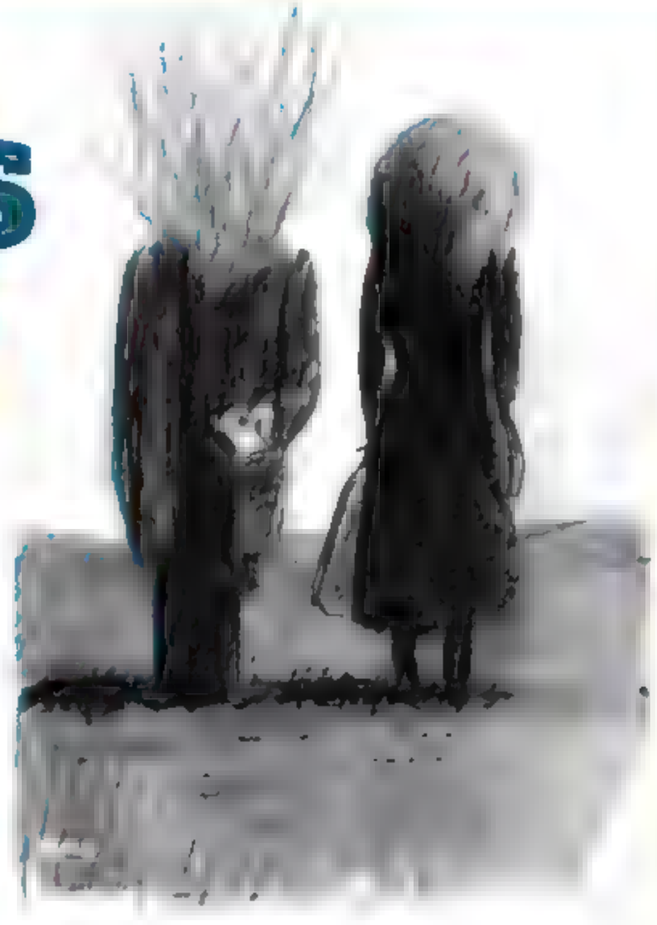
D'AUTRES ESPIONNES FIRENT GRAND BRUIT DURANT LA GUERRE... MAIS C'EST UNE AUTRE HISTOIRE ! ET, OUI, TOUT EST VRAI.

TEXTES JULIEN HERVIEUX
DESSINS VIRGINIE AUGUSTIN

LA PORTE OUVERTE À TOUTES LES FENÊTRES...

La rubrique dont le fil rouge est cousu de fil blanc

BLUTCH ET RESNAIS FONT LEUR CINÉMA



Blutch est arrivé a *Fluide Glacial* en 1989 à la suite d'un concours lance par le magazine et il est désormais reconnu comme un immense dessinateur, son talent éclatant dans tous les genres : BD, illustration, presse, et même affiches de films.

Auteur lui-même de courts métrages, acteur, et surtout cinéphile, B utch a rempli son imaginaire d'images de films, du péplum au western ; mais pour le cinéma contemporain, c'est à Alain Resnais qu'il voue une grande admiration. Imaginons sa joie le jour où Resnais lui-même a sonné à la porte de son petit appartement de Montmartre...

En 2009, mon amie Julie Salvador, a ors productrice de Res na s, me dit qu'après de nombreuses affiches réalisées par Floch' il aimerait pour son prochain film trouver un nouveau talent. Je lu prépare une petite pile d'albums de B utch car je sais qu'il aime Resnais et que la réc'proque pourrait se faire

Comme j'aurais aimé être là ! Blutch m'a juste dit « Ben oui, on a parlé, quoi ». Olivier Delcroix a pu interviewer Resnais quelque temps après qui lui a confié que devant ces centaines de des sins, de carnets, de cahiers, il avait eu « l'impression d'avoir passé 'après-midi avec Matisse ».

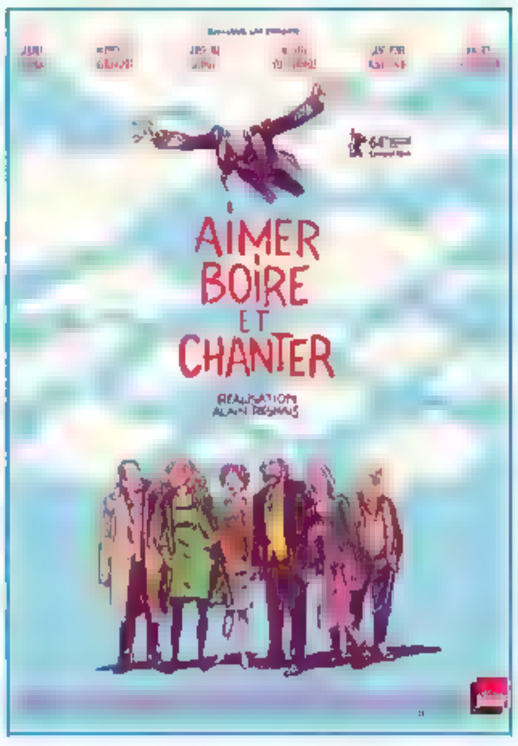
Ensuite, jusqu'à son dern er film, Alain Resnais a confié ses affiches à Blutch, qui a très bien su « montrer sans dévoiler » les œuvres du grand cinéaste, qui a même demandé à notre fameux dessinateur de monter sur scène avec lui et les comédiens après a prem ère de son dern er film.

Jean-Christophe Delpierre

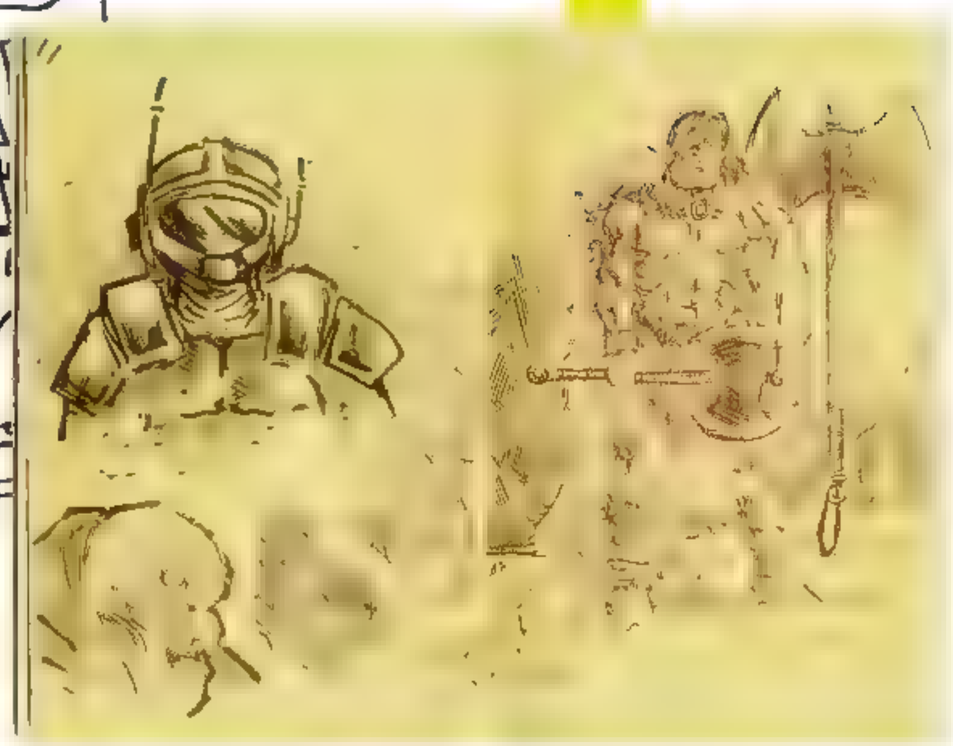
« QUAND JE SUIS FATIGUÉ, JE LIS UN LIVRE ; QUAND JE SUIS EN FORME, JE LIS UNE BANDE DESSINÉE. »

Alain Resnais

Le lendemain, Resnais est sous le charme, il veut voir Blutch pour lui parler de son film *Les Herbes folles*, alors à peine monté Julie organise une projection avec Blutch, qui adore, et quelques jours plus tard, Resnais sonne à la porte de ce dernier... Les lieux sont exigus, pour regarder les dessins ils s'installent sur le lit, comme deux enfants, à discuter tout l'après-midi

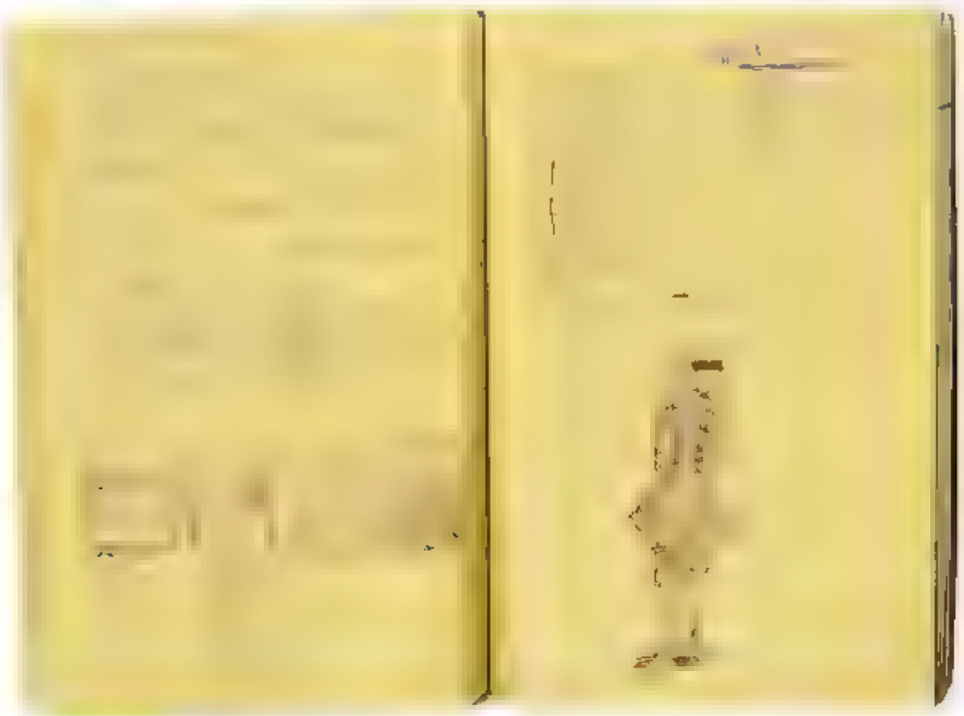


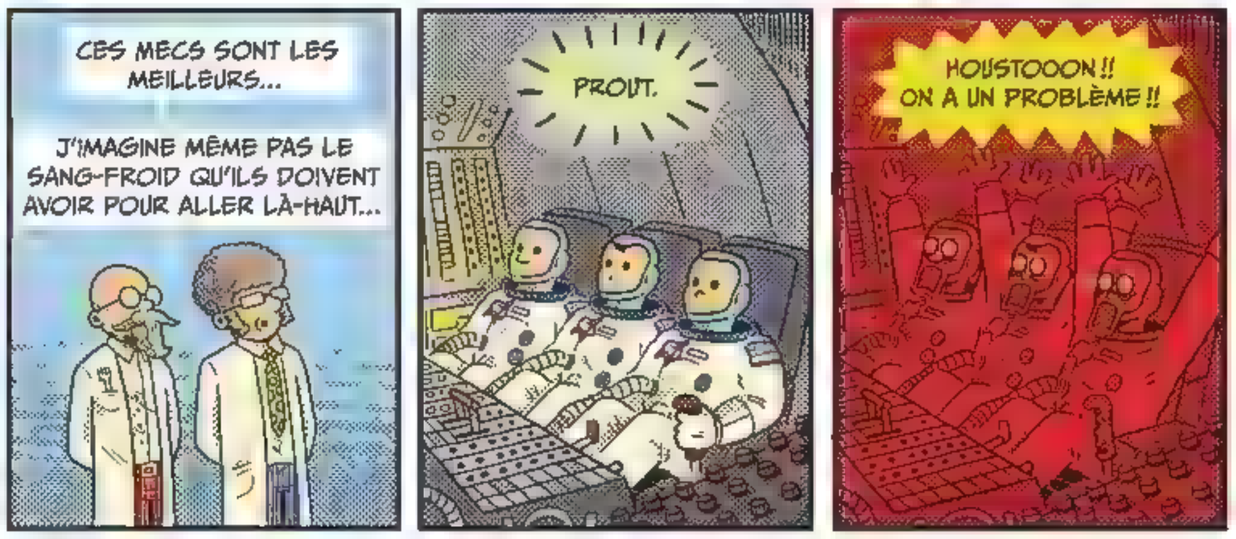
LA FABRIQUE DE L'HUMOUR



Aristide Renault est un jeune auteur ayant envoyé sa première histoire en mai dernier (*Disniz Small World*, *FG* n°555), après avoir été sélectionné par le festival d'Angoulême au sein de la promotion Jeunes Talents 2022. Ses couleurs acidulées, son gaufrier réglé comme du papier à musique, ses jeux de mots aussi drôles que précis nous ont séduits. Sa spécialité : détourner des sujets sérieux sur un ton entre le documentaire et le délire sous acide. Aristide a des carnets plein le sac, sur lesquels il griffonne ses idées, des pistes pour de prochains projets ou même de rapides découpages. S'y mêlent des projets d'études, de publications, de futures blagues de pets ou des petits croquis

▾ Anatomie d'une blague de pet.





LA COLLEC' FLUIDE

ATTENTION À LA MARGE !

En janvier dernier, attablés joyeusement dans un secret bistro parisien, nos autrices et auteurs ont laissé leurs esprits vagabonder le long des marges du hors-série Secrets du bonheur. Mais comment ça fonctionne exactement ? Pilpo, notre directeur artistique, imprime les pages de L'Éclaireur sur du beau papier cartonné au format A3 et fait apparaître les zones exploitables pour les dessins. À la fin, tout est scanné et réintégré dans le mag ! Vous pourrez découvrir les nouvelles marges signées L'Abbé, Libon, Mo/CDM, Chalmel, Frécon, Munoz, Coryn et bien d'autres encore...

LOIN, LOIN, LOIN D'ICI, AU PAYS DE NULLE PART, VIVAIENT LES PETITS HOMMES SANS NOM...

ILS ÉTAIENT À PEU PRÈS COMME NOUS, SAUF QU'ILS ÉTAIENT HORRIBLEMENT PARESSEUX.

ILS ÉTAIENT TELLEMENT PARESSEUX QU'ILS ATTENDAIENT QUE LES FRUITS TOMBENT DE L'ARBRE POUR LES RAMASSER.

TELLEMENT PARESSEUX QU'ILS AVAIENT MÊME PARFOIS LA FLEMME DE LE FAIRE.

TELLEMENT PARESSEUX QU'ILS ATTENDAIENT SOUVENT LA QUASI-EXTINCTION DE LA TRIBU POUR FAIRE DE NOUVEAUX ENFANTS.

IL FAUT DIRE QU'IL N'Y AVAIT QU'UNE SEULE FEMME DANS LA TRIBU, UNE GÉANTE DE 9 MÈTRES DE HAUT...

... ET QUE LUI FAIRE DES ENFANTS ÉTAIT UN BOULOT ABSOLUMENT ÉPUISANT. QUAND CELA ARRIVAIT, LE PÈRE ÉTAIT TELLEMENT FATIGUÉ QU'IL NE FAISAIT PLUS RIEN DE TOUTE SA VIE.

LE MOMENT VENU, LA GÉANTE CONVOQUAIT LE MOINS JOBARD DE SES HOMMES ET LUI DISAIT:

"TU ES L'ÉLU. IL EST TEMPS POUR TOI D'ALLER DANS LE GRAND AILLEURS ET DE ME RAPPORTER LE FRUIT DE L'ARDEUR." TOUS LES PETITS HOMMES DEVAIENT ENSUITE MANGER LE FRUIT ET TENTER DE FÉCONDER LA GÉANTE. LE PLUS ARDENT ÉTAIT CELUI QU'ELLE CHOISISSAIT ET SERAIT LE PÈRE DE LA NOUVELLE GÉNÉRATION.

LE MALHEUREUX ÉLU SE MIT EN ROUTE, LA MORT DANS L'ÂME. LE GRAND AILLEURS ÉTAIT VASTE ET S'IL S'Y TROUVAIT DES ARBRES À ARDEUR, OU N'IMPORTE QUELLE SORTE D'ARBRE, D'AILLEURS, ILS ÉTAIENT BIEN CACHÉS.

EN PLUS D'ÊTRE PARESSEUX, LE PETIT HOMME SANS NOM N'ÉTAIT PAS TRÈS COURAGEUX. IL SAVAIT QUE S'IL RENTRAIT SANS L'OBJET DE SA QUÊTE, IL SERAIT DÉVORÉ D'UNE BOUCHÉE PAR LA GÉANTE.

CE QUI NE L'EMPÊCHAIT PAS DE S'ARRÊTER POUR SE REPOSER À LA MOINDRE OCCASION.

ON EST PARESSEUX OU ON NE L'EST PAS.

LE PETIT HOMME SANS NOM MARCHA AINSI PENDANT UN TEMPS INDÉFINI EN SE DEMANDANT SI, APRÈS TOUT, TOUT ÇA N'ÉTAIT PAS UN PRÉTEXTE FARFELU POUR LE FAIRE PASSER À LA CASSEROLE.

UN JOUR, ENFIN, IL PARVINT AU BOUT DU GRAND AILLEURS, LÀ OÙ IL NE RESTAIT PLUS RIEN. PLUS R'EN SAUF UN ARBRE. UN ARBRE TOUT SEC ET RABOUGRI QUI NE PORTAIT QU'UNE SEULE FEUILLE ET UN SEUL FRUIT.

C'ÉTAIT UN ARBRE DRÔLEMENT MOCHE, MAIS TOUT DE MÊME, C'ÉTAIT UN ARBRE.

N'AYANT JAMAIS APPRIS À FAIRE AUTREMENT, IL SE PRÉPARA À ATTENDRE QUE LE FRUIT TOMBE.

LE TEMPS PASSANT, IL COMMENÇA À SE DEMANDER S'IL N'ALLAIT PAS FINIR TOUT SEC ET RATATINÉ AVANT QUE ÇA N'ARRIVE.

MAIS, EUH, PAPA! ELLE EST CHIANTE TON HISTOIRE!

QUOI, QU'EST-CE QU'Y A ? ELLE EST TRÈS BIEN, MON HISTOIRE !

NAN, ELLE EST NULLE...

MOI J'PRÉFÈRE LES HISTOIRES À MAMAN. Y A TOUJOURS UN GROS DIEU MÉCHANT QUI EST VACHEMENT EN COLÈRE !

OUAIS, PIS DES ANIMAUX BIZARRES...

ET DES GENS QUI COUCHENT AVEC DES AUTRES GENS...

OUAIS, BEN MAMAN, ELLE EST OCCUPÉE AVEC SETH, LE NOUVEAU PETIT FRÈRE.

ALORS CE SOIR, C'EST MOI OU RIEN DU TOUT !

D'AILLEURS, J'EN AI MARRE. TANT PIS POUR VOUS, VOUS SAUREZ PAS LA FIN DE L'HISTOIRE.

ON S'EN FOUT !

J'ÉTEINS LE FEU ET TOUT LE MONDE À SA PAILLASSE !

OH NON ! ON VEUT ENCORE JOUER !

ÇA Y EST, J'AI COUCHÉ LES FILLES. JE SAIS PAS CE QU'ELLES AVAIENT, CE SOIR, ELLES ÉTAIENT CHIANTES, MAIS CHIANTES !

TU LEUR AS RACONTÉ UNE HISTOIRE ?

BEN OUAIS. L'HISTOIRE DES PETITS HOMMES SANS NOM.

AH, NON, MAIS C'EST NORMAL ! ELLE EST NULLE, CELLE-LÀ !

HEIN, BÉBÉ, ELLE EST NULLE, L'HISTOIRE À PAPA ?

GUEUH...

ALORS LE GRAND MÉCHANT DIEU REGARDE LA PETITE FILLE EN ROULANT LES YEUX ET IL CRIE :

JE VAIS TE MAAAAANGER !... GRPPRRH...

AAAAAHHH!

Hi, Hi, Hi !

ATTENDS, ATTENDS, J'EN AI UNE AUTRE ! LE GRAND MÉCHANT DIEU REGARDE LA PETITE FILLE TOUT DROIT DANS LES YEUX EN SOUFFLANT TRÈS FORT PAR LES NASEAUX ET IL DIT :

POUR TE PUNIR D'AVOIR FAIT LA MALIGNE, QUAND TU SERAS GRANDE, TU N'AURAS QUE DES BÉBÉS GARÇONS ET ILS SERONT TOUS **BÊTES** !

HA, HA, HA !

Hi, Hi !

HA, HA, HA !

Hi, Hi, Hi !

HA, HA !

C'EST BIENTÔT FINI, CE BAZAR?

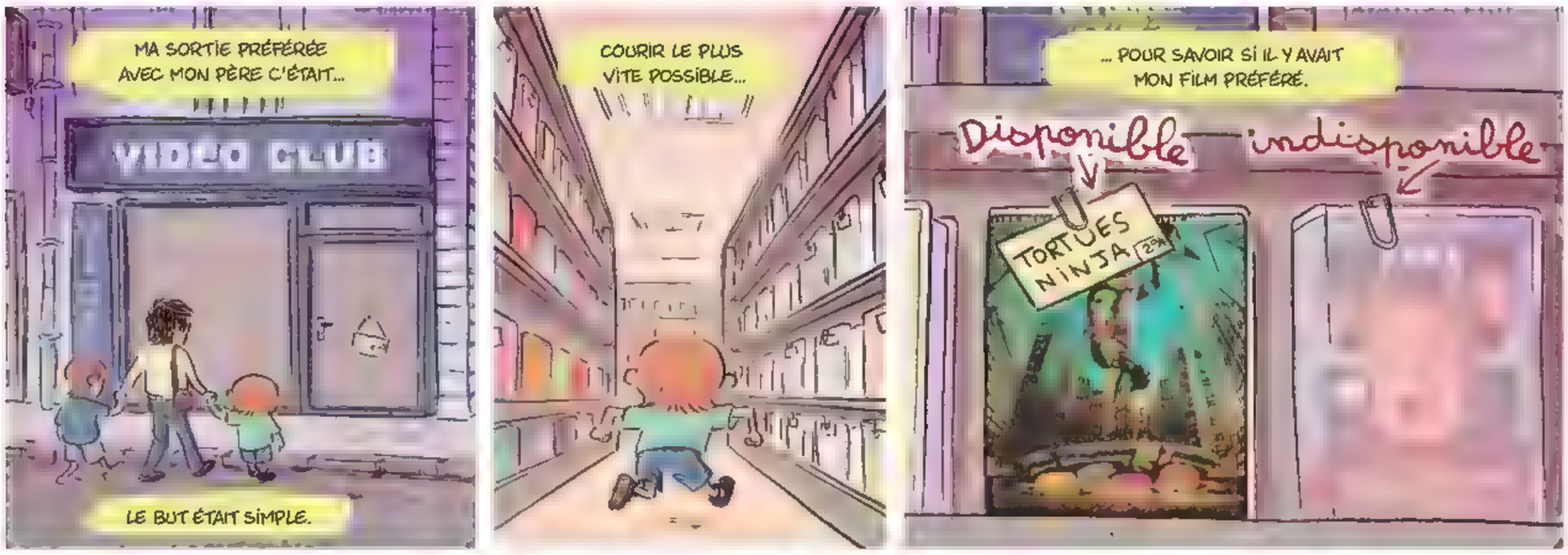
ÇA SUFFIT, MAINTENANT ! DODO TOUT LE MONDE, OU J'ENVOIE PAPA RACONTER LA FIN DE L'HISTOIRE !

Hi, Hi, Hi, Hi !

AH, C'EST MALIN !

PAUV' CHOUCHOU... SI TU PRÉFÈRES, DEMAIN C'EST TOI QUI DONNES LE SEIN ET MOI JE RACONTE L'HISTOIRE...

LES TORTUES



Scénario et dessin : JONATHAN MUNOZ Couleur : [illegible]

BULLETIN D'ABONNEMENT

POUR TOUCHER SA RÉDUC SANS PAPIER ?
ENCORE PLUS SIMPLE :
www.fluideglacial.com/abo

AVEC L'ABONNEMENT, C'EST DES PRIX PAS CHERS, C'EST VOTRE MAGAZINE AVANT TOUT LE MONDE,
ET ON VOUS OFFRE **UN CADEAU-SURPRISE** À CHAQUE NOËL !!

☐ **1 AN = 12 N^OS + 4 HORS-SÉRIE**

562FBA75

75€ ou **18,75€/TRIMESTRE**
au lieu de **101,20 €** soit **26 %** de réduction

☐ **Prélèvement automatique trimestriel** (SEPA ci-dessous)
☐ **Carte bancaire** (Coordonnées bancaires ci-dessous)
☐ **Chèque** à l'ordre de Fluide Glacial

☐ **1 AN = 12 NUMÉROS**

562FBA55

55€ au lieu de **71,40 €**
soit **23 %** de réduction

☐ **Carte bancaire** (Coordonnées bancaires ci-dessous)
☐ **Chèque** à l'ordre de Fluide Glacial

CB

Coordonnées bancaires
CB n°
Expire le Crypto

Prélèvement automatique

Mandat de prélèvement SEPA à remplir (RIB à joindre impérativement)
1. TITULAIRE DU COMPTE
Nom ....
Prénom ....
Adresse ....
Complément
CP Ville
2. DÉSIGNATION DU COMPTE À DÉBITER
IBAN
Code BIC Domiciliation ....

⚠ **Rib à joindre impérativement**

FLUIDE GLACIAL Service Abonnement CRM ART CS 15245
31152 FENOUILLET CEDEX IDENTIFIANT SEPA (ICS) – FR 87 ZZZ 471804

Signature obligatoire

Je soussigné demande à FLUIDE GLACIAL dont je reconnais être client de bien vouloir faire virer en leur faveur par l'établissement désigné ci-dessous, les sommes dont je deviendrai débiteur à leur encontre. La présente demande est valable jusqu'à annulation de ma part à notifier en temps voulu au service abonnement par courrier simple.

Obligatoire

À remplir en capitales
☐ M. ☐ Mme NOM ....
PRÉNOM ....
ADRESSE ....
COMPLÉMENT ....
CP VILLE ....
PAYS ....
E-MAIL ....@........
N° TÉL
DATE DE NAISSANCE
FAIT À .... LE

Offre réservée à la France métropolitaine et valable 2 mois. Votre cadeau vous parviendra au mois de décembre suivant le mois de l'enregistrement de votre abonnement. Autres offres, autres pays, veuillez consulter notre site internet. www.fluideglacial.com

Signature obligatoire

Conformément à la loi Informatique et Liberté, vous disposez d'un droit d'accès, de rectification et de suppression des données vous concernant. Les informations recueillies sont destinées exclusivement à Fluide Glacial et ses partenaires commerciaux sauf opposition de votre part par courrier.

À retourner accompagné de votre règlement à :

CRM ART FLUIDE GLACIAL
Service abonnement CS 15245
31152 FENOUILLET CEDEX-FRANCE

Nouveautés ALBUMS AVRIL 2023

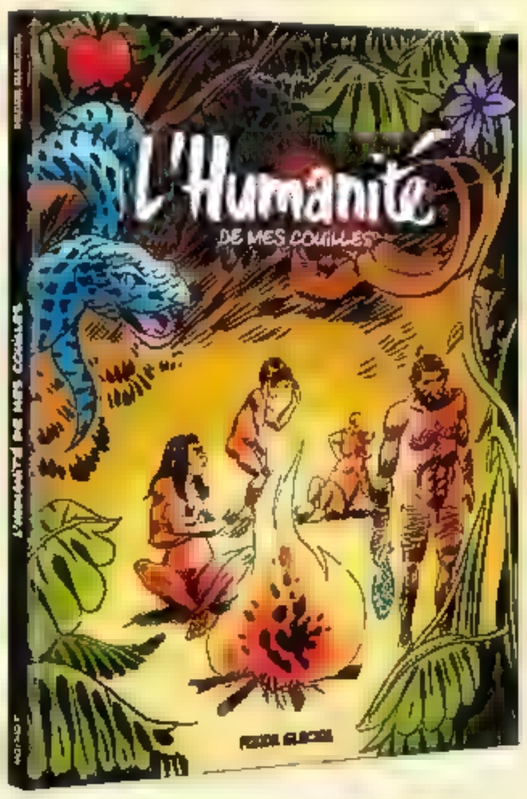
KESKISPASSE CÔTÉ LIBRAIRIE ?

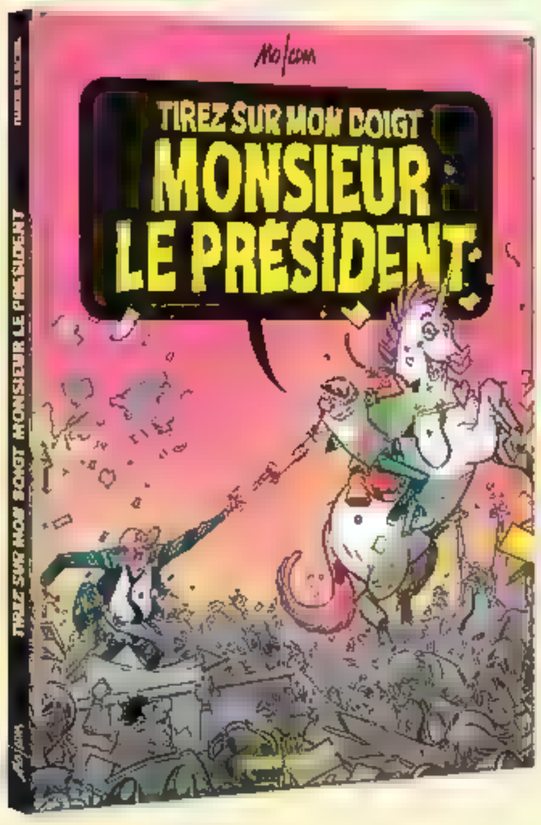
Ce mois-ci, Fluide Glacial a décidé de tabler sur le calme, le luxe et la volupté côté titres. Le premier relève du miracle. Il vous fera vous esclaffer devant le meurtre d'Abel par Caïn, la mort d'Adam ou l'arrivée de Dieu sur Terre. Et c'est le grand **Moynot** qui signe ce très nouveau testament ! Le second est un écrin dans lequel se logerait la perle la plus pure de l'humour. Évidemment, c'est signé **Mo/CDM**, maestro du gag en une page. Allez-y les yeux fermés, ne pas rire devant cet album est un nouveau motif de divorce accepté officiellement par le tribunal judiciaire.

L'HUMANITÉ DE MES COUILLES DE MOYNOT

Soumis à la tentation et pas tout à fait délivrés du mal, les Homo sapiens de Moynot réécrivent la Genèse !

Au diable le darwinisme et l'Ancien Testament, ici, Adam et Ève chassent le mammouth pendant que le premier meurtre de l'humanité entre Caïn et Abel se déroule sur fond de grotte et de peintures rupestres. Du péché originel jusqu'à l'exil de Caïn, redécouvrez sur un ton décalé et enflammé l'histoire des premiers hommes, de leurs passions amoureuses à leurs plus terribles méfaits...





TIREZ SUR MON DOIGT, MONSIEUR LE PRÉSIDENT DE MO/CDM

L'Humanité est au bord de la dépression.
Une seule solution : l'Humour !

À la Maison-Blanche, le constat est clair. Le monde est au bord de l'effondrement car la dépression guette la population mondiale. Il faut vite trouver une solution sinon la planète risque de sombrer dans la mélancolie et donc de courir à sa perte. Le professeur Von Drole a peut-être la solution, ses recherches convergent toutes vers cet ultime recours qu'est l'Humour. Mais pourra-t-il sauver la planète ?

56 pages • 15,90 €

HOLLYWOODLAND

JE NE VAIS PAS VOUS LA JOUER...

QUAND J'AI DÉBARQUÉ À L.A. DE MON TEXAS NATAL, J'AVAIS D'AUTRES RÊVES EN TÊTE...

JE ME VOYAIS -QUI L'EÛT CRU?- DEVENIR UN ACTEUR. UN ACTEUR CÉLÈBRE COMME IL SE DOIT.

MAIS, CONTRAIREMENT AUX MEILLEURS WHISKIES...

...LES RÊVES, EUX, VIEILLISSENT MAL.

J'ÉTAIS PLUTÔT BIEN FICHU. UN LOSANGE SUR DEUX SOLIDES GUIBOLLES.

BELLE GUEULE DE REBELLE, YEUX BRUNS, SOURIRE CARNASSIER...

ON ME CONFONDAIT SOUVENT AVEC ROBERT MITCHUM, EXCUSEZ DU PEU!

LE HIC, C'EST QUE LE RÔLE DE ROBERT MITCHUM ÉTAIT DÉJÀ PRIS...

„PAR ROBERT CHARLES DURMAN MITCHUM HIMSELF!

MAIS, BON, COMME ME L'A DIT LA PREMIÈRE FEMME AVEC LAQUELLE J'AI COUCHÉ ...

AVEC LAQUELLE J'AI COUCHÉ POUR DU POGNON, JE VEUX DIRE! ...

QUAND ON EST ARMÉ COMME TU L'ES, CHÉRI, ON N'A PAS PEUR DE SE FAIRE DÉVALISER EN PLEINE RUE ...

"BUISSON ARDENT" COMME JE L'AVAIS SURNOMMÉE, ÉTAIT LA FEMME D'UN PRODUCTEUR DE FILMS DE SÉRIE B.

QUAND J'ÉVOQUAIS AVEC ELLE MA CARRIÈRE, LUI DEMANDANT SI SON PRODUCTEUR DE MARI NE POURRAIT PAS, "PAR HASARD" ..., ELLE COUPAIT COURT: ...

POURQUOI IRAIS-TU USER TA SALIVE SUR LES PLATEAUX DE TOURNAGE, CHÉRI?

ALORS QU'IL Y A UNE MANIÈRE AUTREMENT PLUS AGRÉABLE D'EN FAIRE USAGE?

"BUISSON ARDENT" AURAIT PU ÊTRE MA MÈRE. ELLE AVAIT TOURNÉ AVEC CHAPLIN À LA KEYSTONE, C'EST VOUS DIRE!

MAIS PUTAIN POUR UNE STAR DU MUET QU'EST-CE QU'ELLE GUEULAIT!

N'EMPÊCHE! EN DÉFINITIVE, C'EST BIEN GRÂCE À ELLE QUE JE DÉCROCHAI LE RÔLE DE "CHÉRI".

J'AI AINSI ÉTÉ LE "CHÉRI" D'UN CERTAIN NOMBRE DE FEMMES D'ÂGE INCERTAIN.

B10W-M1

LE GENRE DE FEMMES QU'ON APPELLE "MADAME" À L'HEURE DE L'APÉRITIF ET "T'EN VEUX ENCORE SALOPE" À L'HEURE DU DIGESTIF.

J'AVAIS PASSÉ QUATRE ANS DE MA VIE À BOUFFER DE LA VACHE ENRAGÉE...

"J'EN ALLAIS PASSER QUATRE AUTRES À BOUFFER DE LA CHATTE MÉNOPAUSÉE.

LE SYNOPSIS DU FILM? TOUJOURS LE MÊME : PLUS LEURS ORGANES DESCENDENT, PLUS LE MIEN DOIT MONTER!

ET À CE JEU-LÀ, CROYEZ-MOI, J'ÉTAIS DEVENU UN EXPERT.

POURQUOI CROYEZ-VOUS QUE CES DAMES M'AVAIENT SURNOMMÉ "HAPPY NO-END"?

"CHÉRI" ET ACTEUR, EN FAIT, C'EST UN PEU LE MÊME JOB.

MOTEUR! ACTION!

COUPEZ! C'ÉTAIT EXCELLENT! ON REPREND!

TU ES BELLE COMME LE COUCHER DE SOLEIL SUR LE PACIFIQUE!

TES RÉPLIQUES, À FORCE, TU LES CONNAIS PAR CŒUR...

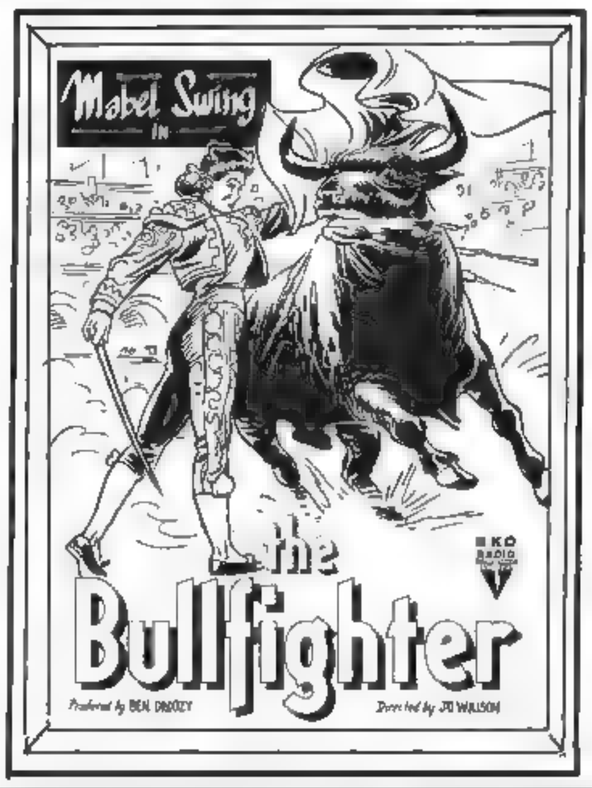
TU PRÉFÈRES FAIRE ÇA DANS LE NOIR? PAS DE PROBLÈME, MON ANGE: JE SUIS LE ROI DES SALLES OBSCURES.

T'AURAIS PAS DE LA VASELINE PAR HASARD?

BREF, J'ENCHAÎNAIS TOURNAGE SUR TOURNAGE, QUAND JE COMMIS L'ERREUR QU'IL NE FAUT JAMAIS COMMETTRE : JE TOMBAI AMOUREUX !

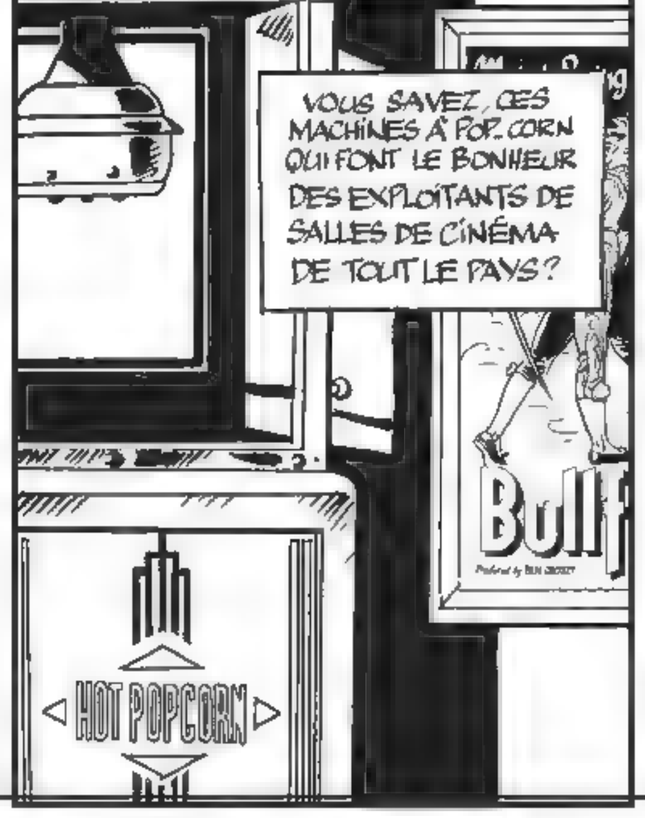
A' MA DÉCHARGE, MABEL AURAIT PU ÊTRE SA PROPRE FILLE.

MABEL AVAIT CONNU SON HEURE ET DEMIE DE GLOIRE DANS UN DE CES MUSICALS QUE LA RKO, AU DÉBUT DES ANNÉES 30, TOURNAIT A' LA CHAÎNE.



ELLE S'ÉTAIT RECYCLÉE DEPUIS DANS LE RÔLE DE VELIVE DE L'EMPEREUR DES "POPPERS".

VOUS SAVEZ, CES MACHINES A' POP-CORN QUI FONT LE BONHEUR DES EXPLOITANTS DE SALLES DE CINÉMA DE TOUT LE PAYS?



ET CETTE BOUCHE QU'ELLE AVAIT, MAN! QUAND ELLE PASSAIT SOUS TON ÉQUATEUR POUR JOUER UN AIR DE FLÛTE, C'EST BIEN SIMPLE, A' LA FIN, TU TE PRENAIS POUR LE LION DE LA M.G.M. !!!

MAIS ARRIVA CE QUI DEVAIT ARRIVER : UN AUTRE JEUNE PREMIER, PLUS JEUNE.

ON LE CONFONDAIT AVEC JAMES DEAN, C'EST DIRE!

IL AVAIT ENCORE DU LAIT AU COIN DE LA QUEUE.

FAUT CROIRE QUE PLUS MABEL VIEILLISSAIT, PLUS SES CHÉRIS RAJEUNISSAIENT.

EH BIEN VOILÀ : COMME ÇA, ON NE LE CONFONDRA PLUS AVEC JAMES BYRON DEAN.

JE NE VAIS PAS VOUS LA JOUER...

QUAND J'AI DÉBARQUÉ DE MON TEXAS NATAL, J'AVAIS D'AUTRES RÊVES EN TÊTE.

MAIS BON! JE N'AI PAS TROP À ME PLAINDRE: C'EST DINGUE LE NOMBRE D'ANCIENNES STARS D'HOLLYWOOD QU'ON TROUVE ICI, AU LINCOLN HEIGHTS JAIL!

À FORCE, JE SUIS DEVENU INTIME DE PAS MAL D'ENTRE ELLES.

À COMMENCER PAR BING MOSLEY. LUI AUSSI, AVAIT TOURNÉ AVEC CHAPLIN DU TEMPS DE LA KEYSTONE.

T'EN AS PAS MARRE D'USER TA SALIVE, COMME ÇA À RACONTER TOUJOURS LA MÊME HISTOIRE, ALORS QU'IL Y A TANT DE MANIÈRES AUTREMENT PLUS AGRÉABLES D'EN FAIRE USAGE?

IL JOUAIT SYSTÉMATIQUEMENT LE RÔLE DU MÉCHANT.

SI TU VENAIS PLUTÔT ME JOUER CET AIR DE FLÛTE QUE T'A ENSEIGNÉ TA LADY POP-CORN...

"CHÉRI"?!

PAR MALTAITE & ZIDROU

#SansFiltre

*

*

En 1855, Félix Nadar, caricaturiste, écrivain et futur aéronaute français, fonde son atelier de photographie. Grâce à l'acuité de ses portraits, l'originalité de leur composition et leurs innovations techniques, Nadar marque à jamais la photographie. En 2019, un ersatz de graphiste belge tombe sur 24 000 photos de l'Atelier Nadar en fouillant l'extravagante Gallica, la bibliothèque numérique de la BnF. Il détourne ce magnifique héritage avec Photoshop pour en tirer quelques petits gags malicieux.
ℹ Les incroyables photographies de l'Atelier Nadar (1860-1872) sont toutes disponibles sur Gallica, la bibliothèque numérique de la BnF.

Un Faux Graphiste

FAUT PAS PRENDRE LES CONS POUR DES GENS

SI VOUS N'AVEZ AUCUNE QUALIFICATION, JE PEUX VOUS PROPOSER UN EMPLOI FICTIF.

pôle emploi

IL N'Y A PAS BESOIN DE DIPLÔME ?

NON, VOUS ÊTES PAYÉ MAIS VOUS NE FAITES AUCUN TRAVAIL.

pôle emploi

QU'EST-CE QUE JE FAIS ALORS ?

CE QUE VOUS VOULEZ... PAR EXEMPLE, RESTER CHEZ VOUS À REGARDER LA TÉLÉ.

pôle emploi

C'EST CE QUE JE FAISAIS À MON ANCIEN BOULOT MAIS ON ME LE REPROCHAIT.

LÀ, C'EST CE QU'ON VOUS DEMANDERA.

pôle emploi

REGARDER LA TÉLÉ, C'EST UN BON JOB, JE LE PRENDS !

CHÉRI, TU VAS TRAVAILLER ENCORE LONGTEMPS ?

OUI, JE FINIRAI TARD, NE M'ATTENDS PAS POUR DÎNER.

ET TOI, MAËL, N'EMBÊTE PAS TON PÈRE !

LAISSE-LE, JE LUI APPRENDS LE MÉTIER.

REUZÉ - HAUDIQUET - BERNSTEIN

FLUIDE GLACIAL

HORS-SERIE N°102 • **SECRET DU BONHEUR**

PICTO PRESTO

CAUSE TOUJOURS

Pygmalion la fameuse pièce de Bernard Shaw, adaptée avant-guerre a l'écran en comedie grinçante par Anthony Asquith. Un professeur de phonetique londonien (Leslie Howard) prend pour cobaye une vendeuse de fleurs (épatante Wendy Hiller) pour lui inculquer la diction et les manières d'une dame de la haute Si la façon dont vous maîtrisez votre langue maternel e vous s tue implacablement sur l'échel e soc ale, c'est encore p us vrai en Angleterre, où les accents, prolo cockney ou châtié d'Oxbridge, révèlent encore imp.toyablement votre milieu d'origine. Ouèche

› ***Pygmalion*** – Bernard Shaw – DVD Doriane films – Mai 2022

CALDO I FREDO

Chaud-froid avec la Ritalie de Baru et l'Italie de Serio & Igort. Baru clôt sa tri ogie ***Bella Ciao*** avec ***Tre***. Le destin des Ritals de Lorraine, de l'émigrat on à la fermeture des hauts fourneaux, en passant par le fascisme, a guerre, les convulsions so-
c.a es. Tantôt tragique, tantôt drôle, toujours chaleureux. En revanche, l'Ita lie vue par Igort et dessinée par Serio dans ***Gauloises***, c'est une affaire de tueurs froids, aux ordres de la Camora et de la Mafia. Dans des décors glacés, les hommes de main exécutent sans états d'âme celui qu'on leur a désigné.

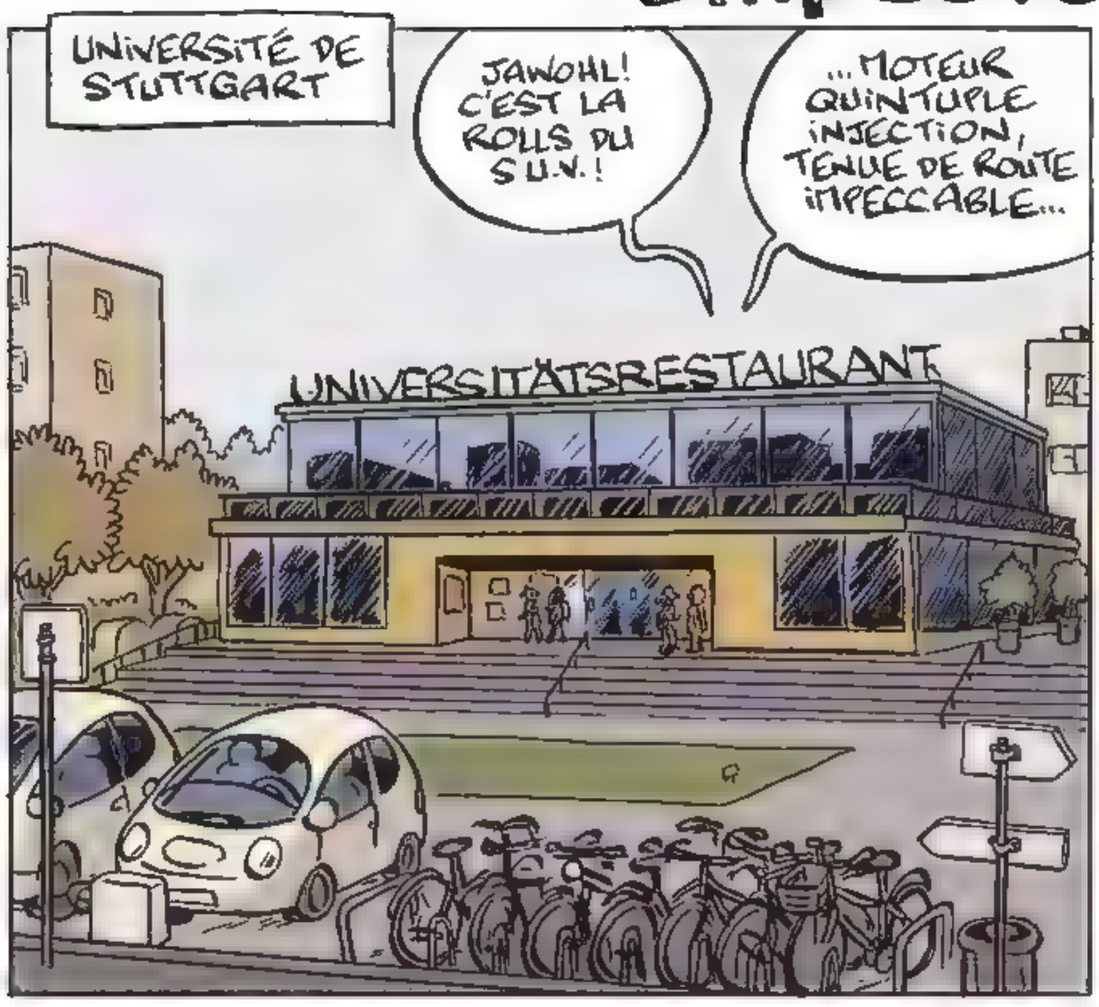
› ***Bella Ciao Tre*** – Baru – Futuropolis – Oct. 2022 – 136 pages – 20€
› ***Gauloises*** - Igort & Serio – Futuropolis – Août 2022 – 88 pages - 17€

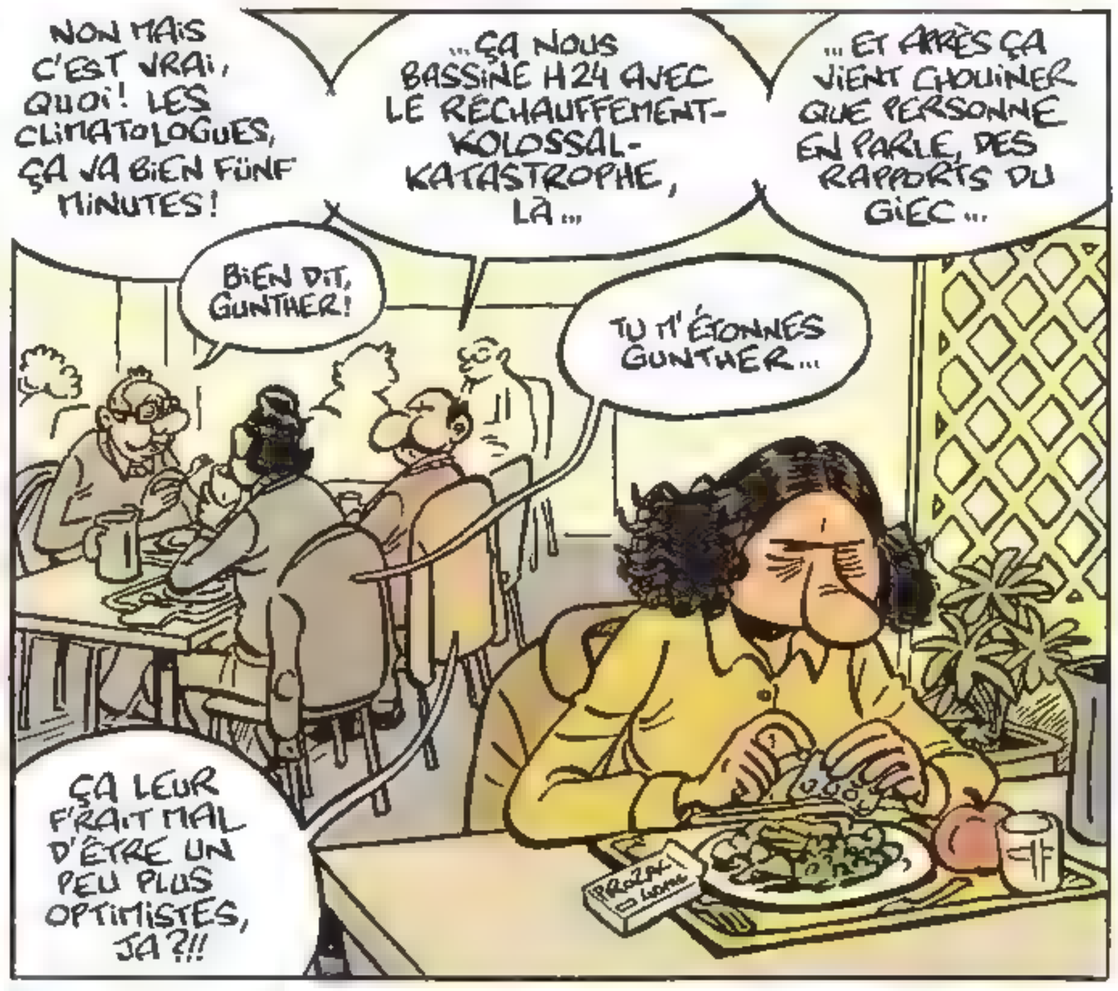
TRAPIER S'AFFICHE

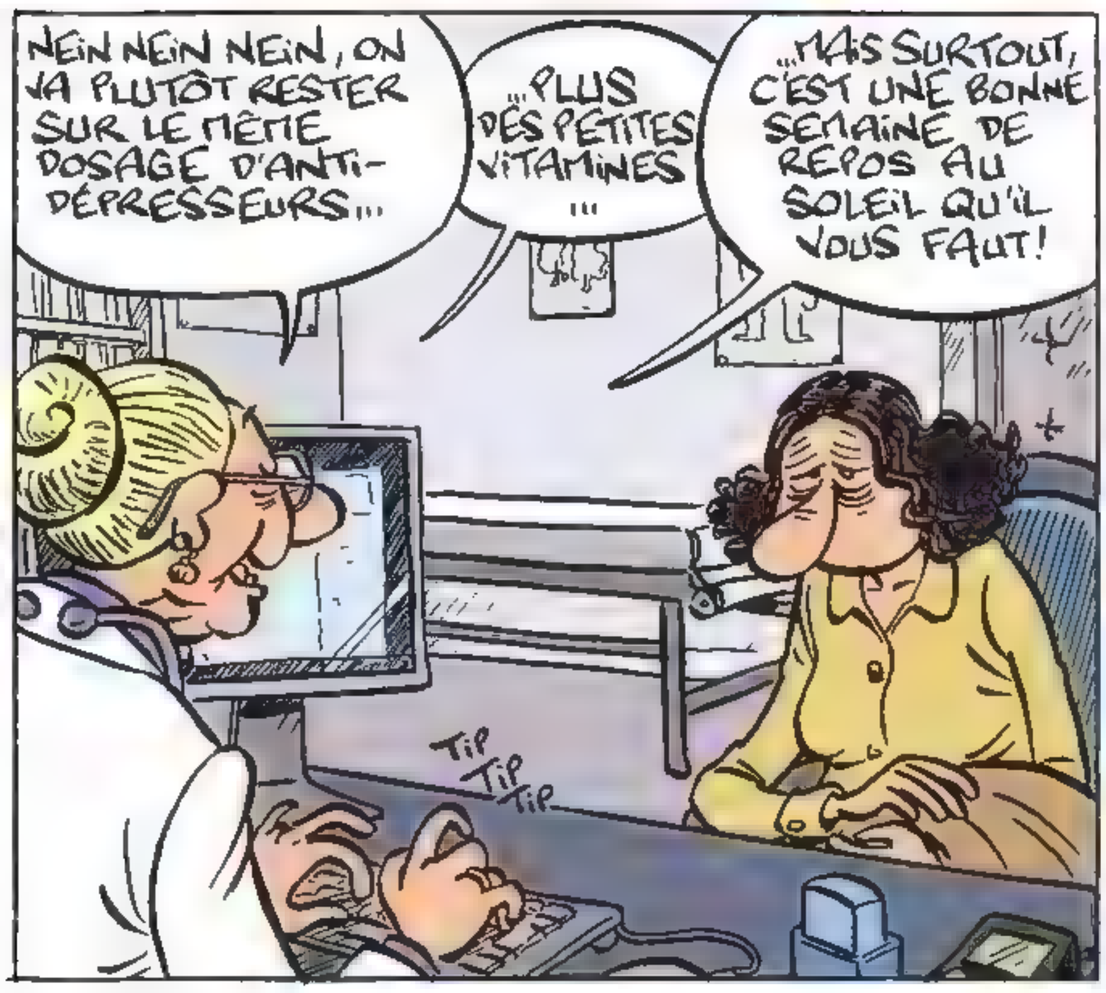
Dans les stations du métro parisien, on les repère tout de suite : ce sont les seules belles affiches, parmi le dégueuloir de pub icites moches, à la typo d.sgracieuse, aux couleurs merdiques qui defigurent les panneaux de réclame. Et pratiquement les seules affiches dessinées. Télescopages graphiques surprenants : Stal ne en couettes et bas résille, un homme à tête de P.f e chien qui fait e beau, Snakespeare et Super Mario . Elles sont s'gnées Stéphane Trap'er (oui, le gars qui il ustre la rubrique a Fio) et e les annoncent les spectacles du Théâtre du Rond Point (des Champs-Élysees). Un mpeccable recueil, ***Rond-Point, 20 ans de théâtre en affiches***, les compile toutes

› ***Rond-Point, 20 ans de théâtre en affiches*** - Stéphane Trapier
La Table Ronde – Nov. 2022 – 384 pages – 36€

Empouvoirement







...MEINE DOKTOR M'A CONSEILLÉ DE ME RESSOURCER AU SOLEIL...

ACH, KOOL! C'EST SUPER!

PARCE QUE LÀ J'ÉTAIS DA

WUNDERBAR, ELFRIEDE! PROFITE BIEN!

...ET BON, ON SE RAPPELLE, HEIN!

OUI EUH...

ALLEZ BISOUS, ELFRIEDE!

JE...

TSCHÜSS, TSCHÜSS, SCHWESTER!

PFFFOUUUUUU! SAU-VÉS!

JA!

...BON, J'AIME BEAUCOUP TA SŒUR, HEIN, KLAUS...

...MAIS FAUT RECONNAÎTRE QU'ELLE PLOMBE TROP L'AMBIANCE EN SOIRÉE AVEC SA FIXETTE SUR SES TRUCS DE CHANGEMENT CLIMATIQUE MACHIN, LÀ...

...LA DERNIÈRE FOIS, GRETCHEN ET MANFRED ONT FAIT DES CAUCHEMARS PENDANT UNE SEMAINE!

CRRR

ACH...

...ATTENDS, BIRGIT, JE... JE SUIS PAS SÛR D'AVOIR BIEN RACCROCHÉ...

...OH, SCHEISS!

BZZT!

TIP TIP TIP

♪♪ WILLKOMMEN SUR LA BOÎTE VOCALE DE LA CELLULE "PAROLE & ÉCOUTE" DESTINÉE AUX MEMBRES DU GIEC... ♪♪

♪ ...AUCUN DE NOS CONSEILLERS N'EST DISPONIBLE POUR L'INSTANT... ILS SONT TOUS SOUS ANXYOLITIQUES... VEUILLEZ PLUTÔT RAPPELER LE MATIN ENTRE 13H40 ET 14H25... ♪♪

2

COMMENT ÇA "BOF"?! T'EN RÊVAIS D'UNE SCIE À ONGLET COMME ÇA!!!

...T'AS MÊME PAS FAIT CAS DU KIT TOURILLONNAGE ET DES MÈCHES PLATES EN MAXI PROMO QUE JE T'AI DÉNICHÉS

...TU SAIS QUOI?!

LES TRUELLES DAYS

20%

Des prix tout foufous! Jusqu'au

Weldom
Bricolage • Jardinerie

...RAS-L'-BOL DE TON MOOD MORAL-IN-THE-SOCKS!

...TU VEUX TE PENDRE? EH BEN VAS-Y!!

AAAH, ENFIN!

RIEN À PÊTER!

CRAUNCH

BEUUH

...ET DÉBROUILLE-TOI TOUTE SEULE POUR TROUVER DE LA CORDE À MOINS 30%!

CH'EST LE RAYON JUCHTE APRÈS LES PARPAINGS ET TRUELLES

CRAUNCH

...TU PEUX PAS LE LOUPER!

MMMHH

PAOMG

PARPAINGS TRUELLES ENDUITS

HABITS ET GOODIES DE CHANTIER

WUR

EUH...

...COMMENT VOUS DITES?

...UN... UN ZAÏLLE??

NEIN, UN SEIL...

JE CHERCHE UN SEIL...

ACH... COMMENT DIT-ON EN FRANÇAIS?

...ATTENDEZ, JE FAIS UN GOOGLE TRADÜKTZION...

UNE CORDE...

...ELLE CHERCHE UNE CORDE, LA DAME.

AH.

JA, C'EST ÇA!

...UNE CORDE...

DANKE SCHÖN!

TRIGGER WARNING: J'AI FAIT ALLEMAND 1re LANGUE...

Moi AUSSI!

...EUUH, ICH AUCH!

...ICH SUCHE EIN SEIL...

AH, JA...

DE LA CORDE...

J'AURAIS DÛ M'EN DOUTER...

...QUELLE LONGUEUR? C'EST PAS SÛR QU'ON EN AIT ENCORE BEAUCOUP, HEIN...

ACH...

EUUH... DISONS DEUX MÈTRES ENVIRON...

JA! ZWEI METER AUSSI!

STOCK

weldo

EUH, DITES...

3

...IL VOUS RESTE QUE ÇA EN TUBES PVC Ø160 ?!!

?

W...?

Jeldom

STOCK

BEN M'EN PARLEZ PAS, ON EST ENCORE EN RUPTURE DE STOCK!..

...SUR TOUT: TUBES PVC, CONTRE-PLAQUÉ, ...ES, COLLES...

HEIN?! MAIS IL M'EN FAUT 10 MÈTRES!!

WAS?! MAIS IL NOUS EST PASSÉ DEVANT, LUI!

MAIS?

...POUR LES TRAVAUX CHEZ TATA SIMONE..

...J'AI TOUTE L'ÉVACUATION VERS SA FOSSE SEPTIQUE À REFAIRE, MOI!

GUTEN TAG LA GALANTERIE À LA FRANÇAISE...

EH, MAIS...

Info clientèle

DÉSOLÉ, M'SIEUR, MAIS...

...C'EST LA FAUTE AUX MÉNÈRES À CHATS TOUT ÇA!

HÉÉÉ??

?

WAS?!

GENRE LES DEUX DERRIÈRE, LÀ...

...NON MAIS C'EST DINGUE...

...JE LES REPÈRE AU PREMIER COUP D'ŒIL, MOI!

...PENDANT LE PREMIER CONFINEMENT, ELLES ONT MATÉ TROP DE TUTOS À LA CON...

...ET DEPUIS ELLES PENSENT QU'À FABRIQUER DES ARBRES POUR LEURS CHATS, CES CRUCHES!

...IL NOUS A INTERRUPTÉES LÀ, NON?

Jeldom

REGARDEZ...

...12 MILLIONS DE VUES CES CONNERIES...

MIAOUUU

MIAOU

L'arbre de Gliglu et Glugli:

Étapes de Fabrication

...À VOTRE AVIS, SONT FAITS EN QUOI LE TRONC ET LES BRANCHES?

NOOON, P.. PAS E..EN...PAS EN TUBES PVC Ø160?!!

BEN, SI...

...ON ENCOLLE LE TUBE AVEC LA SUPER GLU ET ON ENROULE LA CORDE AUTOUR EN SERRANT BIEN...

...AINSI GLIGLU ET GLUGLI POURRONT BIEN S'AGRIPPER POUR GRIMPER À L'ARBRE...

MAIS...MAIS QUELLE HORREUR!

EH OUAIS...C'EST POUR ÇA QUE LES VRAIS BRICOLEURS, ILS TROUVENT PLUS RIEN!

HEUH-HUM!

MOI, ÇA ME DÉGOÛTE!

4

...C'EST PAS COMME SI ON ÉTAIT EN PLEINE CRISE CLIMATIQUE ET QU'IL FALLAIT ARRÊTER DE TOUT GASPILLER!

...À COMMENCER PAR NOS MATÉRIAUX DE CONSTRUCTION!

...ÉVIDEMMENT, LE RAPPORT DU GIEC, ELLES L'ONT JAMAIS LU, CES BÉCASSES!

BOUGE PAS, FABIEN!

GNNN!

STEVEN VA TE SORTIR DE LÀ AVEC LA DISQUEUSE EN PROTO!

NOOON, MON TUBE Ø160!!

L'ABÎMEZ PAS!!

BVVVVVVB...

GNNii!

HHMF!

DIE "BÉCASSE", SIE IST KLIMAFORSCHERIN, IPCC-BERICHTERSTATTERIN UND SIE FICKT DICH, ARSCHLOCH!!!

U... UNE CLIMATOLOGUE?

... RAPPORTEURE DU GIEC??

...ET ELLE L'EMMERDE, CE TROU DU CUL?

ALLEMAND LV1, J'AI DES SÉQUELLES...

EEEH, ATTENDEZ!

...EUH WARTEN SIE!

...V... VOUS ÊTES CLIMATOLOGUE?

?

dom Jardinerie

...C'EST COMME ÇA QUE J'AI FAIT LA CONNAISSANCE D'ELFRIEDE...

...ON A PARLÉ FONTE DU PERMAFROST, CANICULES OCÉANIQUES, ÉMISSIONS DE GAZ À EFFET DE SERRE, DU +4°c D'ICI 2030 (ET ENCORE, ÇA C'EST LE SCÉNARIO OPTIMISTE)...

...ACH... JE SUIS TROP BAVARDE, NON?

PAS DU TOUT! C'EST SUPER INTÉRESSANT!

...HIHI, J'AI TELLEMENT PAS L'HABITUDE QU'ON ME POSE AUTANT DE QUESTIONS!

...LES GENS ONT PLUTÔT TENDANCE À FUIR QUAND JE PARLE DE TOUT ÇA...

VIELEN DANK, EN TOUT CAS!...

...ÇA FAIT UN BIEN FOU D'ÊTRE ÉCOUTÉE!!

BAH MERCI À TOI SURTOUT! MOI, ÇA M'A FAIT OUBLIER MES PETITS SOUCIS!

...CE REGAIN DE TONUS NOUS A MOTIVÉES POUR ALLER CRAPAHUTER DANS LES CALANQUES...

OH LÀLÀ! MAIS COMME C'EST WUNDERSCHÖN!

TIENS, TU VEUX UN PALMITO?

Tchip

...COMME ELFRIEDE VOULAIT JETER UN ŒIL SUR MA PRODUCTION DE BD, JE L'AI INVITÉE À PRENDRE UN THÉ...

MAIS POURQUOI TE DESSINES-TU AVEC UN GROS NEZ?

...TU N'AS PAS UN SI GROS NEZ, EN VRAI!

AH?

...TU TROUVES?

...ET LE CHAT KIKI, IL EXISTE?

...IL AIME BIEN FAIRE LA SIESTE DANS MON ATELIER CE COQUIN...

RRRRRF!

...SURTOUT DEPUIS QUE JE LUI AI FABRIQUÉ CE PETIT PARCOURS AVENTURE...

...HEIN, MON KIKI?

ATTENTION, C'EST DU 100% MATÉRIAUX RECYCLÉS, HEIN!

CE TRONC, PAR EXEMPLE...

...C'EST DU TUBE EN CARTON DE RÉCUP'!

LA CORDE, LÀ, JE LA FABRIQUE AVEC DES CHAUSSETTES USÉES TORSADÉES ET NOUÉES ENTRE ELLES.

J'ENCOLLE LE TUBE PETIT À PETIT...

AVEC DE LA GLU MAISON, OF COURSE!

AH, WIRKLICH?

OOOOH SUPER...

...ET HOP, J'ENROULE MA CORDE-CHAUSSETTES AUTOUR DU TUBE EN SERRANT FERMEMENT.

SEHR SCHÖN!

SÉCHAGE: 24 HEURES.

...APRÈS C'EST SUPER COSTAUD!

...KIKI ADORE!

C'EST DU BOULOT MAIS KIKI EST TELLEMENT RIGOLO QUAND IL GRIMPE JUSQU'AU PLAFOND...

...IL FAUT ABSOLUMENT QU'ELFRIEDE VOIE ÇA!

ACH... EUH... LÀ, FAUT QUE J'Y AILLE...

...J'AI LE AIRBNB À LIBÉRER...

...ET MON TRAIN DANS DEUX HEURES!

AH BON? TU RENTRES DÉJÀ??

ALLEZ KIKI, DIS AUF WIEDERSEHEN À ELFRIEDE!

JA, TSCHÜSS TSCHÜSS...

RIEN QUE DE PAPOTER AVEC ELFRIEDE, ÇA M'A REDONNÉ UNE DE CES PATATES !!

...ET LÀ, KIKI, LE PATRIARCAT, IL PEUT SE FAIRE DU SOUCI...

...BECAUSE PAPOTING WOMEN ARE VERY VERY DANGEROUS!!

SCHWIC

...PLUS RIEN NE LES ARRÊTE.

MIOW!

...PORTÉES PAR L'EMPOUVOIREMENT, ELLES TE BRICOLENT UNE EXTENSION D'ARBRE À CHAT EN MOINS DE DEUX!

ALLEZ KIKI! FAIS TON FOUFOU!

...C'EST POUR ELFRIEDE...

...UNE PETITE VIDÉO LOL-CAT MAISON, POUR LUI TRANSMETTRE PLEIN DE GOOD VIBES!

...MOI, JE SUIS SÛRE QUE C'EST SUPER CONTAGIEUX L'EMPOUVOIREMENT!

ELFRIEDE? MAIS TU DEVAIS PAS ÊTRE EN CONGÉS TOUTE LA SEMAINE?

AH JA, MAIS DREI JOURS ONT AMPLEMENT SUFFI! ÇA M'A PERMIS DE RELATIVISER MES PETITS SOUCIS...

ACH...

STUTTGART UNIVERSITÄT

PERMAFROST GANZ KAPUTT

KLIMAKATASTROPHE IS COMING

ISA

3 CASES POUR 1 CHUTE

BRIQUES

LE GÔUTER

ÉCOLE

Pâbbé

#les mémés

PRÔÔÔT !

Heeeeeh !

C'est dingue ! À 80 berges, je découvre encore en moi des trésors dont je ne soupçonnais pas l'existence !
FRÉCON